



流光千载,山海相逢。近日,由中国国家博物馆、淄博陶瓷琉璃博物馆等联合主办的“琉璃光彩——淄博琉璃艺术展”在澳门保利美高梅博物馆展出,近180件淄博琉璃珍品闪耀濠江。此次展览以千年琉璃技艺为纽带,牵起齐鲁大地与澳门文脉,让齐韵匠心与濠江风情相遇,在品鉴流光瑰宝之间,书写了鲁澳文化交流互鉴的新篇章。

近180件淄博琉璃艺术珍品亮相澳门 千年琉彩牵鲁澳 齐韵匠心促交融

□ 本报记者 战翠萍

山东淄博是齐文化发祥地,素有“中国琉璃之乡”美誉,琉璃烧制技艺列入国家级非物质文化遗产。千百年来,一代代淄博匠人以火焰为笔、琉丝为墨,在窑火淬炼间赋予琉璃灵动生命。史料记载,自明清起,淄博琉璃

便沿着丝路古道远销海内外。如今,这份流淌在琉璃里的东方美学,在澳门这座中西文化交融之城重新绽放光彩。

本次展览设置“肇兴千年”“幻彩永驻”“臻琳佳器”三大单元,展品脉络纵贯千年时光。从战国蜻蜓眼琉璃珠、清代白地套红釉缠枝莲福庆瓶,到当代创新力作琉璃风冠,一件件珍品串联起淄博琉璃工艺的发展历史,集中展现这项古老技艺深厚的艺术成就与文化内涵。展览还借助科技手段,通过数字技术和互动功能,让观众近距离读懂琉璃背后的工匠精神、东方美学与时代新意。

璀璨流转的淄博琉璃展品,收获不少澳门本地观众的喜爱。澳门居民徐女士参观后感慨,一踏入展厅,便被琳琅满目的琉璃作品惊艳到了,“以前总觉得非遗技艺离日常很远,当亲眼看见这些瑰宝,才真正领略到琉璃艺术和非遗工艺的博大精深。”

“这次展览让我感受到澳门观众对琉璃艺术的喜爱,也看到淄博琉璃走向更广阔舞台的潜力。”前来参展的鲁派内画第四代传承人黄得利介绍,他展出的琉璃内画作品采用干湿分离法,一层层将颜料晕染开,体现出油画质感和立体效果,不仅让观众欣赏到淄博琉璃的流光溢彩,还能感受到齐鲁文化的厚重底蕴与代代坚守的匠心。

“文明因交流而丰富,技艺因互鉴而更新。”山东省工艺美术大师、小炉匠工作室创始人任波告诉记者,此次他携22件琉璃佳作参展,将其中两件精品分别赠予保利美高梅博物馆、澳门博物馆永久收藏,让淄博琉璃落地澳门,成为文明交流的桥梁。这两件精品兼顾中西审美、承载鲁澳交融意蕴:《盛世莲华·濠上余庆》以大三巴牌坊为创作基底,融入莲花、荷叶、锦鲤等澳门标志性元素,将淄博传统琉璃技艺与澳门城市文化相融,寄寓鲁澳文脉相通、美美与共;《蓝色鸢尾花》融合东方非遗技法与西方油画审美,诠释了齐文化与澳门文化开放包容、和合共生的特质。

窑火不息,琉彩传情。从丝路窑火到濠江之畔,三千年的淄博琉璃之光正在澳门这座中西交融的窗口熠熠生辉。这场展览,不仅为淄博琉璃的对外传播打开新窗口,也成为鲁澳文化交流互鉴生动鲜活的见证。



任波(左一)向澳门博物馆赠送琉璃作品

王艳凤： 做好鲁澳交流合作的“架桥人”

□ 本报通讯员 张秀玲 张凤娟

从山东寿光的田园故土,到濠江之畔的繁华都市,跨越山海,王艳凤始终怀揣着一份浓浓的齐鲁乡情。身兼实业经营者与社会公职多重身份的她,是澳门锦田工程有限公司总经理、锦峰工程(澳门)有限公司创始人,同时担任山东省政协委员、澳门山东社团总会执行会长、澳门山东文化交流协会会长等职务,还曾获评“潍坊市对外友好交流大使”“潍坊城市合伙人”。

2008年,王艳凤远赴澳门开启创业之路。一头扎进建筑工程行业的地,一步步在澳门闯出一片天地。2010年创办澳门锦田工程有限公司,参与威尼斯人、银河等地标志性文旅项目配套建设;2012年成立锦峰工程(澳门)有限公司,承接圣约瑟大学基建工程,凭实干在澳门实业界站稳脚跟。事业发展的同时,她不忘故土,2023年,她主动打通大湾区外销通路,把山花地毯、泰山石膏板等山东优质建材引进澳门,助力“山东制造”开拓大湾区商机。

独在异乡,乡情最动人心。王艳凤深知,同乡

社团是聚拢异乡山东游子、拉近鲁澳民心的纽带。为此,她用心搭建乡情平台:2019年牵头成立澳门山东文化交流协会,2022年组建澳门潍坊同乡联谊会,2025年履新澳门山东社团总会执行会长。依托一个个社团平台,她持续组织各类交流活动,让相隔千里的鲁澳同胞越走越近。

潍坊,是享誉世界的风筝之都。王艳凤把潍坊风筝作为传递齐鲁文化的“使者”,让一纸彩鸢飞越山海,在濠江大地讲述山东故事。2023年,她在横琴举办风筝放飞活动,让澳门民众近距离感受潍坊风筝的独特魅力;她还组织澳门乡亲组团返乡参加潍坊国际风筝会,亲眼见证家乡日新月异的发展。2024年,恰逢澳门回归祖国25周年,她推动“潍坊—澳门双城风筝节”登陆澳门,以风筝为媒,打造鲁澳文化交流的特色品牌。

饮水思源,王艳凤积极反哺桑梓,持续推动鲁澳经贸、科教双向对接。作为潍坊市招商大使,她促成澳潍企业签约合作,引入澳门特色产品进入山东市场,畅通两地贸易往来通道。在科教领域,她牵线澳门与潍坊多所学校缔结姊妹校;推动澳

门大学多项科研成果,与山东第二医科大学、潍坊学院、潍坊科技学院对接转化,落地多项校际、校地合作意向;促成澳门科技大学与山东药企、高校开展产学研协同创新,拓展鲁澳科教合作新空间。

扎根澳门近二十载,王艳凤既是敢闯敢拼的创业者,更成为鲁澳交流的“架桥人”。她以乡情为底色,在山东与澳门之间架起一座座联通经贸、文化与民心的同心桥,不断书写着鲁澳同心的温暖故事。



鲁澳携手 共赴新程

德州：八极同台会 以武叙亲缘

本报通讯员 德佟轩

近日,2026海峡两岸八极拳技艺交流大会暨第二届大枪对抗赛,在八极拳祖师吴钟故里——德州庆云县举办。大会以“八极同源、文化同根、消费同行”为主题,汇聚两岸八极拳名家、大枪习练者及各界代表300余人,以拳枪为媒,以武会友,共叙两岸文化情缘,同守一脉华夏根魂。

赛场之上,八极拳对练刚猛雄浑,招法质朴。两岸选手沉肩坠肘,施展“顶、抱、单、提”经典技法,贴身短打、闪转攻守,一招一式尽显八极拳厚重古朴的武学底蕴。大枪竞技更是看点十足。两岸选手身披仿汉牛皮鱼鳞甲,手持3.1米碳纤维复合大枪,崩、扎、挑、砸,枪影翻飞、气势如虹。赛场之下,两岸武者同研武艺、共话传承,在一招一式里溯源共同文脉,在畅叙心得中拉近同胞心灵距离。

“大枪是中华优秀传统文化代表性器械,希望借助两岸枪艺交流,以武会友,互学互鉴,增进两岸同胞往来和文化情谊。”日照泰山大枪队队员孙悦说。

首次赴庆云参赛的台湾桃园园丰大枪队队员古旭东感触颇深。他表示,八极拳与大枪文化两岸同根同源,很高兴借此交流认识德州庆云,结识大陆武友,期盼这项交流活动持续举办,为两岸习武之人搭建常态化切磋平台。

“中国武术是中华文化的瑰宝,尤其在武术里的八极拳文化,那更是瑰宝中的瑰宝。以此为载体开展两岸民间交流,对促进两岸融合发展有着积极意义。”台湾中国文化大学教授邱毅多次参与海峡两岸八极拳交流活动,见证了越来越多台湾青年参与两岸武术训练与交流,在拳脚枪杆碰撞间,探寻两岸武术一脉相承的文化根脉。

观武赛、游园区、品美食、购特产……本次大会同步启动“乐购庆云·德台金秋购物节”,武术盛会串联多元文旅消费场景,打造出“以文带产、以产促文”新模式,成为传承武术文化、促进两岸经贸往来的交流新平台。

