

习近平文化思想在山东

编者按:城市是有记忆的,那些历经岁月沧桑和时代变迁的街巷和建筑,犹如一部立体的史书,记录着城市的前世今生和人民的温情乡愁。今年5月,以“自主开埠”为主题的济南开埠博物馆正式开放,向市民和游客展示了济南从传统老城到现代都市的蜕变之路,也让城市记忆“活”了起来、“火”了起来。



济南开埠博物馆外观

走进济南开埠博物馆

济南老火车站原图

溯百年商埠史 观老城开放潮



济南开埠史料展陈



复古场景展示



济南知名品牌展示

□ 本报记者 张好

济南开埠博物馆坐落于中山公园北门西侧,总建筑面积约3700平方米,设立了“自开商埠”“新城崛起”“商埠百业”“商埠生活”“新生力量”“振兴开放”六大主题展区。场馆一层以1904年济南自开商埠的历

史脉络为主线,生动展现了老商埠的深厚底蕴,弘扬了济南敢为人先、开拓进取的城市精神,其中,济南老照片、商埠地图、老报纸、旧纸钞等展品,全面再现了济南自开商埠以来的社会变迁;二层通过丰富的展陈和互动体验,多维度、沉浸式地还原了济南商埠昔日

的繁华盛景,让游客穿越百年时光,在历史与现实的交融中领略济南商埠文化的独特魅力。此外,这里不仅是济南的“城市记忆库”,还是体现城市现代规划的一面镜子,呈现出作为中西合璧百年典范的济南商埠区,在今日织补重塑、活化新生的生动实践。

【敢为人先】从传统走向现代的“历史抉择”

一次历史抉择,使济南从传统走向现代,高扬起敢为人先的旗帜。“火车来,商埠开!”1904年,胶济铁路全线贯通,济南遂自请开埠,从此,济南向世界敞开了大门,被誉为中国“自开商埠第一城”。开埠以来,济南整修道路、建造衙署、设立市场、开泉种树,商埠区内道路规整、楼房林立、工业活跃、人口密集,逐渐培育出近代城市风貌,开创了近代城市建设的新模式。

同时,自开商埠是由中国自行开放、自行管理、自征税费,行政、市政、司法独立,不受外国人干涉,邮政、电报、电话等事宜均由中国人筹办。这种先进理念和前瞻设计引领社会风气之先,济南“遂不独为山东政治中心,更为山东工商业之要埠”,成为当时中国城市现代化转型的典范。

来到济南开埠博物馆,游客会发现这里较少设

置传统的玻璃展柜,而是积极融入了现代化展陈手段:数字化沙盘上流动的商埠版图、AR眼镜里“复活”的胶济铁路站台……120年来的历史不再是教科书里的铅字,而变身为有温度的光影、可触摸的物件,让人一秒穿越回那段旧时光。值得一提的是,其中的《济南商埠界线全图》展品,不仅是一张孤品地图,也是迄今为止最早的济南商埠蓝图,堪称“镇馆之宝”。“当我轻触屏幕,留存于1904年的墨迹便在光影中舒展开来,也让我第一次了解到,济南是自开商埠,百年前的胆识与智慧令人叹服。”来自聊城的游客刘先生说道。

【对外开放】“棋盘规划”承载经天纬地的梦想

时光慢,岁月长,随着济南开埠,千年古城迎来了开放发展的序章。走上博物馆二楼,映入眼帘的是120年前的济南商埠区,一派繁荣景象。这里林立着各式商铺,陈列着精致复古的老物件,你可以推开“时光之门”,穿越到100多年前的济南“中央商务区”,寄出带有二维码的有声明信片;也可以通过触屏交互装置,查看当时商户发展情况。这种老场景与新科技的

混搭,让文化体验渗入城市生活的毛细血管,引得不少年轻游客感叹:“原来博物馆可以这么潮!”

自主开埠的决策不仅推动了铁路交通、金融商贸、工业制造的蓬勃发展,更塑造了济南“中西合璧、兼容并蓄”的城市气质。博物馆工作人员介绍说,彼时的济南商埠区具有今天“特区”的某些特点:商埠区跳出济南南城,在西关外一片设定四至范围,与老城区呈现

“双中心”的空间结构;推行现代开放式格局,采用“东西为经、南北为纬”的棋盘式布局,便利了城市交通、市政管理,提升了城市面貌、生活品质。

同时,开埠重塑了济南,商埠区成为济南对外开放的重要窗口。开埠后,济南“准各国洋商华商于划定界内租地而居”,多国领事馆先后设立,外资银行陆续进驻,国内外商贾竞相涌入,民族企业家把握时机,推动民族工商业乘势而起。当时的商埠区内,中西合璧的文化随处可见,中山公园、小广寒电影院、石泰岩西餐、北洋大戏院、礼和洋行……众多洋行、剧院、商场在商埠区扎堆,长街宽巷热闹繁华,社会风气为之一新。

【重获新生】书写济南“黄河时代”文化新篇

虽然济南商埠区曾历经繁华兴旺,却也经受过风雨洗礼。二十世纪三十年代,受到战争影响,商埠区的发展陷入低谷。后来,济南城市中心逐渐向东部迁移,地处老城的商埠区日渐式微。但是,无论时代怎样变换,老商埠早已融入济南的生命肌理,成为古城极为宝贵的历史文化遗产。

为了在蓬勃日新的文化发展中留住城市记忆,让人们记得住乡愁,近年来,济南持续推动特色街区在城市更新中再现活力。2005年,山东丰大银行通过国内最先进的防震技术,被平移15.4米保留下来;2008年,宏济堂西记整座建筑分别向北、向东平移,百年老店得以保留;2011年,已经废弃的小广寒电影院,以

电影博物馆+电影艺术主题餐厅的方式迎来新生。2017年,济南融汇老商埠历经8年筹备建设“二次开埠”,成为独具济南特色的商业文化街区。随着济南开埠博物馆的建成开放,一座集中体现自主开埠创新精神、城市规划先进理念、多元文化交融印记、优秀建筑遗产风貌的“新商埠”正在崛起。

如今,来到老商埠,可以到中山公园逛逛旧书市场,也可以去小广寒电影院艺术餐厅品尝老济南特色美食,还可以看到由三座博物馆构建起的“文化三角”:在距离开埠博物馆不远处,就是一座百年砖木小楼,这里是全国首家眼科博物馆,游客既可观摩明代古籍,又能饮上一杯

勾勒着视网膜图案拉花的“眼博咖啡”。从眼科博物馆北行,就来到济南宏济堂博物馆,这栋楼房以原汁原味的宏济堂老号面貌对市民开放营业,地下一层则陈列着宏济堂历史档案与藏品。其中,清朝光绪年间的手折子、黄马褂,民国时期的济南宏济堂黑釉药罐,1923年印制的《宏济堂药目》等都是非常珍贵的文物。

一座老商埠,半部济南近代史。承载着城市辉煌记忆的济南老商埠正被唤醒,讲述着新时代的鲜活故事。