



张燕燕,中国京剧演员、加拿大中国戏曲艺术协会会长。在央视 1986 版《西游记》电视剧中饰演七仙女中的黄衣仙女。移居加拿大后曾主演京剧剧目《天女散花》《霸王别姬》《穆柯寨》《贵妃醉酒》《拾玉镯》等,坚持不懈地在海外传播中国戏曲文化。

结缘戏曲

张燕燕 10 岁那年,中国戏曲学院老师到全国各地招生,来到济南一个少年宫时,发现了正在学习跳舞的张燕燕。因在戏曲学院学习需要住校,张燕燕的父母舍不得年幼的孩子。但张燕燕却对学习京剧十分坚定,她说服了父母,独自踏上前往北京的求学之路。

戏曲学院的管理十分严格,张燕燕每天都要五点半起床练功,并学着自己洗衣服、自己照顾自己,那时的她经常半夜因思念家人而偷偷哭泣。年幼的张燕燕连寄给家人的信也不会写,生活老师知道后,便一个字一个字教她写在黑板上,她再抄下来寄到家里。张燕燕在学习的过程中总怕自己落后,有些同学喊嗓子喊得好,有些同学气息很长,这时常让张燕燕怀疑自己。于是,她每天跟着大师姐到教室加练,等熄灯铃响后才离开,就这样一坚持就是 9 年。

毕业后,张燕燕被分配到国家京剧院,成为一名京剧演员。刚毕业的她信心百倍,以为终于可以登上梦想中的舞台。然而,由于团里都是资深艺术家,初出茅

庐的张燕燕只能跑龙套,只有在小型演出中才能担当主演。在这种情况下,张燕燕依然没有放弃,每一次龙套的机会都十分珍惜,最终担纲主要演员,代表中国京剧界多次出访欧美大陆及东南亚国家巡回演出,屡获殊荣。

然而,彼时的京剧市场并不景气,没有更多演出机会的张燕燕决定转战影视领域。这时央视 1986 版《西游记》电视剧导演杨洁恰巧到京剧院选角,一场“蟠桃会”的戏急需有京剧基础的演员饰演七仙女,张燕燕因基本功扎实,被选中参与了拍摄。影视领域的实践让张燕燕体验到别样的生活,但热爱京剧的她最终还是选择到加拿大继续深造学习。

创办协会

刚来到加拿大,张燕燕语言不通,生活遇到了不少困难。一次偶然间,看到一篇报道中提到当地的京剧演出场所,张燕燕兴奋地赶去参与演出。由于她的专业能力十分突出,一传十,十传百,她在加拿大逐渐有了一定的名气,这里的华人也被她的专业素养所折服,将她吸收进了加拿大艺术中心,经常邀请她去社区和重要场合演出。

那时在加拿大的香港人非常多,有一些人十分喜爱粤剧,看了张燕燕的京剧演出后,纷纷成为她的粉丝,想要跟她学习。于是张燕燕开始进行京剧基本功教学,从京剧的“手、眼、身、步、法”教起,在她的班级上过课的同学,有了京剧基础,唱粤剧

也更加得心应手。“学会了京剧的基本功,在其他艺术形式中也能用得上。”张燕燕不禁感叹京剧艺术的博大精深。

2015 年,随着学员不断增多,张燕燕开始请一些国内京剧艺术家到加拿大演出。当时正赶上京剧艺术家张火丁团队到美国表演,张燕燕便将他们邀请到加拿大。很多观众慕名而来,被团队表演深深震撼,开始要求了解京剧、学习京剧。为了让更多人看到京剧演出,张燕燕创办了加拿大中国戏曲艺术协会,一边组织文化交流活动,一边接收更多的学员学习戏曲艺术。

协会创办之初,为了吸引更多学员参与其中,张燕燕会教每一位首次来到协会的学员一段经典剧目,并鼓励他们参与表演。张燕燕认为,首先要让更多的人了解京剧,给他们演出的机会,只有真正参与演出,知道这件事并没有那么难,才会对京剧产生更多兴趣。为此,她因材施教,根据每一个人的特点进行教学,“嗓子好的人可以学文戏,跳舞好的人可以练武戏,在台上就是角儿,这个过程非常锻炼人,慢慢京剧被更多人接受了。”张燕燕说。

传播文化

资金是戏曲协会面临的最大困难,一开始,张燕燕连租用场地的经费都没有,需要每位学员分摊费用。在这样的情况下,协会举办的演出依然坚持低票价,还会将一些票赠送给敬老院的老人们,希望可以让更多人进入剧场了解京剧。

“我们就是想让更多人知道,国外还有一批像我们这样的人在坚持传承国粹,还有一些孩子在坚持学习国粹、弘扬国粹。”张燕燕说。

在张燕燕的学生中,未成年孩子占很大一部分。曾经一位只有 5 岁的小学员,平时生活中大部分时间说英语,有一次演出,张燕燕直接将不自信的他推上了台,上台后他仿佛变了一个人,唱了一段满宫满调,博得全场喝彩。在那之后,小学员在日常生活中的仪态更端庄,中文也说得流利,他的变化吸引了更多同龄小朋友想要学习京剧。

戏曲班的同学们对京剧充满热情,有学生在演出时三四点就起床化妆,头发一勒就是 5 个小时,上台前已经疼得泪流满面,却依然没放弃。还有的学生在市政厅广场演出时,由于天气热、人流量大,上台前已经虚脱,呕吐不止,却还是坚持在上台后调整到最佳状态。

除教学外,张燕燕也积极用其他方式传播戏曲文化。她举办了很多场公益讲座,为高校学生讲授“京剧的美”。曾经在一所高校,她从服饰的美、语言的美、舞台的美等 10 个方面为学生们讲授京剧,很多完全不了解京剧的学生都被深深吸引,纷纷询问如何才能走进剧场欣赏京剧。

张燕燕也会带着学员在世界各地演



出,更广泛地传播京剧。今年,中国驻渥太华总领事馆需要一出武戏表演,张燕燕带着孩子们表演了《穆柯寨》。演出结束后的互动环节,张燕燕让台下的外国观众猜测京剧中的道具枪除了武器还能代表什么,最终揭晓答案,原来道具枪还可以代表骑马,这让外国观众感到十分新奇,纷纷拍手叫好。

在海外传播京剧的 30 年里,张燕燕坚持口传身教,一个字一个字地传承,一场戏一场戏地传播。提到未来,她说:“传承京剧对我来说是使命,我只是种下了一颗京剧的种子,还有太多地方需要努力,希望有更多人爱上京剧。”

(据《人民日报海外版》)

经验交流

解锁“三大密码” 打造新侨创新创业高地

人才是城市发展的核心资源,具有全球化视野的侨界人才更是其中的重中之重。当前,青岛市李沧区正全面构建“3+2+4”现代产业体系,深入实施人才强区和创新驱动发展战略,从政策扶持、平台搭建、环境营造和优化服务等方面持续发力,解锁“三大密码”,打造新侨创新创业高地,推动海外统战和侨务工作创新发展。

构建“大侨务”联动机制,解锁“共识”密码。加强侨务联动协作。充分发挥区港澳台和海外统战工作联席会议作用,区委统战部牵头抓总、各职能部门协作配合,11 个街道 127 个社区配备侨务工作干部,侨务工作责任体系全面建立并高效运行,专项协调机制作用有效彰显。加强侨界示范引领。以学习宣传贯彻党的二十大精神、二十届二中、三中全会精神和习近平总书记关于做好新时代党的统一战线工作的重要思想为主线,实施“凝心铸魂”工程,在侨界广泛开展党的二十届三中全会精神宣讲会、举办全区台港澳侨代表人士培训班等,进一步凝聚思想共识、增强使命担当。加强侨团组织建设。定期开展侨情调研,动态管理归侨侨眷、海外社团、重点人士、留学人员等有关信息,为侨团组织建设提供人才支撑,区欧美同学会成员较上届增长 50%;指导侨界代表人士在新加坡牵头成立新加坡青岛华人华侨联谊会、兰迪律师事务所新加坡分所,实现了李沧侨界海外社团零的突破。

打造“全链条”服务模式,解锁“聚才”密码。搭建平台载体赋能创新创业。以基地建设为抓手,在大枣园社区打造侨法宣传角,在中博国际中心打造新侨创新创业示范基地,为国内外近百名青年及留学归国人员创新创业提供全方位支持;加强与科技部门联系,举办全市“海归圆梦”创新创业沙龙暨“汇聚海归专家力量 服务强

省建设”活动,积极宣讲惠侨惠企政策,为侨企提供项目路演平台;在人社智能公共服务平台协调建立“留学人员服务专区”,及时发布相关政策、岗位、场地等服务信息,开展“海聚山东 青聚英才”云端直播等活动,助力高层次人才“网约李沧”。加大服务力度赋能政策落实。对全区侨资企业和侨界人才进行系统梳理,按行业归口至 11 个职能部门,建立服务专员制度,一对一联系,共为 12 名高层次人才办理服务绿卡,解决其子女入学、出入境签证办理等问题 20 余件,为人才创新创业解决了后顾之忧。定制成长计划赋能培养选树。推荐新侨创新创业示范基地金海能源环境产业园入选山东省科技企业孵化器,成功孵化创新创业企业 100 余家;青岛启创迈沃环境科技有限公司等 9 家单位被评为“青岛市侨星苑”,其中,2 家单位获评“青岛市十佳侨星苑”等。

创新“多维度”方法举措,解锁“发展”密码。做好“惠侨聚心”文章。成立为侨服务联盟,组建 5 支为侨志愿服务队,常态化开展“代侨探亲”行动,推动以情联侨、以侨聚侨;连续六年承办青岛市侨法宣传月启动仪式,开展便民服务等,服务群众达 3000 余人。做好“寻根文化”文章。注重发挥侨团优势,搭建“侨连五洲·圆梦李沧”平台,举办“雅韵中秋 团圆时刻”主题活动,2024 中华文化云课堂端午、中秋特别活动,定期连线海外侨团侨领云端互动;以亲情、乡情为纽带深化联谊交流,组织台湾青年在李举办台湾美食节,将台湾美食、文化带入街区;接待台湾、澳门三批里长参访团、香港高级参访团到社区考察调研。做好“双招双引”文章。成功举办海外侨商暨高层次人才投资创业项目洽谈会(李沧站),现场与 10 个国家侨商签约 15 个项目,总投资额 20.8 亿元。

(青岛市李沧区委统战部)

图片新闻



济南市市中区委统战部(区侨办)、区侨联日前联合举办“嘉庚精神薪火传 励新市中谱侨篇”侨界优秀宣讲作品展演暨“法治护航 侨涌泉城”侨法宣传活动,区海外联谊会会员、侨界嘉宾、归侨侨眷代表等 60 余人参加。(济南市市中区委统战部)

日前,日照市东港区“健康义诊 侨法宣传聚侨心”活动举办,为辖区侨界人士和居民免费提供中医问诊等医疗服务,并设置侨法咨询服务台宣传侨法知识、发放涉侨政策法规宣传资料等,积极营造学侨法、懂侨法、护侨益的良好社会氛围。(日照市东港区统战部)

近日,威海市文登区海联会在文登新一中举行“爱心助学 情暖校园”捐赠仪式,为文登区 4 所学校捐赠印制试卷习题纸 300 令(每令 4000 张)。(威海市文登区委统战部)