



编者按:《礼记·学记》有云:“师严然后道尊,道尊然后民知敬学。”意思是说,教师受到尊敬,知识(学问)才会受到尊重;知识受到尊重,民众才理解敬重学业。9月,学子们进入开学季,也即将迎来教师节。让我们一起走进历史,感悟千年文脉留下的传统美德;走进山东,在儒家文化的浸润中感师恩,颂师情。

古人为何尊称老师为『西席』

□ 郑学富

古代有“人有三尊,君、父、师”的说法。早在公元前11世纪的西周时期,人们就提出了“弟子事师,敬同于父”。《吕氏春秋·尊师》载:“生则谨养,死则敬祭,此尊师之道也。”荀子说:“国将兴,必贵师而重傅;贵师而重傅,则法度存。”韩愈在《师说》中说:“师者,所以传道授业解惑也。”由此可以看出教师在人们心目中的崇高地位。古代对教师的尊称也有很多,如夫子、山长、先生等,“西席”便是其中之一。那么,古人为什么要以此尊称老师呢?

儒家文化讲究长幼有序、尊卑有别,尤其是在座次上更是界线分明。我国古代席位尊卑有君臣和主宾两种。君臣之席取南北向,皇帝在上朝时坐北朝南,那是最尊贵的座位,任何人不得僭越,即面南称帝,面北称臣。主宾之席则取东西向,主人出于对宾客的尊敬,自坐东位,即面西而坐,“东家”之称由此而来;而让客人坐西位,即面东而坐,西位为尊位。当时,官员们的幕客或家塾教师都被称为“西宾”,又称“西席”,所以古人尊称授业解惑之师为“西席”。

古人以“西席”为尊,在古籍中多有记载。《史记·廉颇蔺相如列传》载:“(赵)括一旦为将,东向而朝,军吏无敢仰视之者。”善于纸上谈兵的赵括自己面东而坐,藐视其他军吏,作者将夸夸其谈、狂妄自大的赵括刻画得活灵活现。《史记·魏其武安侯列传》记载,武安侯田蚡专横跋扈,妄自尊大,他做了宰相后,“尝召客饮,坐其兄盖侯南乡,自坐东乡,以为汉相尊,不可以兄故私挠”。田蚡以汉相自居,连他同母异父的哥哥也不放在眼里,自己面东而坐。《史记·绛侯周勃世家》记载,周勃不喜欢文辞学问,不拘礼节,每次召见儒生和游说之士,他向东而坐,很不客气地跟儒生们谈话。《汉书·王陵传》记载,项羽把王陵的母亲放在军中,王陵的使者来了,项羽就让王陵的母亲东向而坐,让使者看到自己对王母是尊敬的,想以此招降王陵。但是王母却不领情,哭着对使者说:希望替老妇告诉王陵,好好侍奉汉王,汉王是仁厚长者,不要因为老妇而有二心。我用死来为使者送行。

由此可见,在室内,坐西面东是上座。古人将宾客和老师安排在坐西朝东的座位上,以表示尊敬。《汉语大词典》解释说:“古人席次尚右,右为宾师之位,居西而面东。”据史载,汉明帝刘庄自从当上太子,就跟博士桓荣学《尚书》。刘庄即位后,依旧尊重桓荣,以师礼相待。他曾经亲自去太常府(桓荣已封太常)探望,让桓荣面东而坐,摆好桌案和手杖,召百官和桓荣弟子数百人来行弟子礼。明帝这样做是要为天下作表率,向社会倡导尊师重道的风气。清人梁章钜在《称谓录》中说:“汉明帝尊桓荣以师礼,上幸太常府,令荣坐,东面,设几。故师曰西席。”

古典文学作品里也常把老师称为“西席”。唐代柳宗元在《重赠二首》中曰:“若道柳家无子弟,往年何事乞西宾。”明代杨慎的《西湖叶道亨泰招饮过晚归》有“杨堤叶屿迥相邻,东主西宾意自亲”的诗句。《红楼梦》第二回“贾夫人仙逝扬州城,冷子兴演说荣国府”中写道:“因闻得疆政欲聘一西宾,雨村便相托友力,谋了进去,且作安身之计。”《儒林外史》第二回“王孝廉村学识同科,周蒙师暮年登上第”中说:“申祥甫连忙斟一杯酒道:‘梅三相该敬一杯。顾老相公家西席就是周先生了。’”《官场现形记》第八回“谈官派信口开河,亏公项走头无路”写道:“陶子尧道:‘你又来了。咱们请的西席老夫子才叫先生,怎么堂子里好称先生?’”

民间还曾流传这样一副对联:“西席桃李满桑梓,东坦龙蛇尽楷模。”此联只有14个字,却巧妙地运用了6个典故,赞美了老师教育有方,得意门生遍及乡里,且家风严谨,其女婿也是人中蛟龙,堪称人之楷模。

(作者为枣庄市政协文史馆馆员、枣庄市首批社科智库专家)

尊师重道的儒家故事

□ 本报综合

尊师重道是中华民族的传统美德,山东是孔子故乡,流传着许多关于尊师重道的故事,激励着一代代山东人勤学致知,敦品励行。

孔子勤学拜三贤

中国古代教育家、思想家、儒家学派创始人孔子是鲁国陬邑(今山东曲阜)人。有人问他:你的老师又是谁呢?孔子说:“我非生而知之者,好古,敏以求之者也。”孔子又说:“三人行必有我师焉。择其善者而从之,其不善者而改之。”孔子不仅这样说,也是这样做的。

孔子一拜李耳(老聃)为师。李耳为其讲学,临别时,李耳说:富贵的人送人以钱财;有学问的人送人以言……我送给你几句话吧——聪明深察的人易遭杀身之祸,因为他好评论人;博学善辩的人易危害自身,因为他好揭发别人的短处;为人子、人臣不要有这些事而存身以尽孝尽忠。不要只顾自己、坚持个人意见。这席话使孔子受益匪浅。

之后,孔子二拜鲁国乐官襄子为师。开始学琴时,一连十几天总是反复弹拨同一支琴曲。师襄子见他弹得已经十分娴熟了,就对他 说:你可以换一支曲子进一步练习了。孔子却回答:我只学会了乐曲的表面形式,对节奏内容还不了解。于是又继续苦练。又过些天,师襄子倾听琴音,感到孔子已经领会了乐曲的意境,可以学习更复杂一些的乐曲了。孔子微微摇摇头:我虽然体会了乐曲的意境,但作曲的是个什么样的人,还没体会出来。又弹了一些时间,孔子轻轻地放下琴,站起来望着窗外若有所思。师襄子问他有什么体会,孔子说:我倾听着琴音,似乎看到了一位个子高高的,目光远大,慈爱安祥的长者。这不是周文王又是谁呢?师襄子称赞道:你说的完全对啊!就这样孔子精通了乐。

再后来,他三拜苌弘为师。苌弘是个大音乐家,对音乐有很深的造诣。孔子拜他为师,请教律吕之学。孔子虚心听取苌弘指导,不懂就问,他说:勤学,不耻下问,才能学到本领。

“古之学者必有师”,孔子多方面拜能者为师,勤学善问,最终成为著名的思想家、教育家。

燕伋情系望鲁台

燕伋,字子思,孔门七十二贤之一,被世人称为“中华尊师第一人”。

燕伋的名气不比孔子的其他弟子,如颜渊、子贡、子路等,但到了唐朝开元年间,唐玄宗却追封他为“渔阳侯”;宋朝的皇帝也很看重他,将其晋级加封为“千阳侯”。之所以得到这样的厚封,一个重要的原因是:燕伋一生“尊师重道”。

在完成学业后,燕伋回到了阔别17年的

故乡,即现在的陕西省宝鸡市千阳县水沟村。他不做官不经商,而是在千水之滨办学校,在西秦传播老师孔子的儒家学说。

燕伋终生都没有忘记恩师。每天讲课后,都会来到学校后面,遥望着老师孔子的居住地——鲁国。燕伋当然看不见远在鲁国的老师,他就每次用衣襟捧一包土垫在脚下,日积月累,脚下便形成了一个高大的土台。后人给这个土台起了一个很有诗意的名字:望鲁台。

子贡守墓谢师恩

端木赐,复姓端木,字子贡。子贡是孔子较为亲近的学生之一。《史记·孔子世家》载:“孔子病,子贡请见。孔子方负杖逍遥于门。曰:‘赐,汝来何其晚也?’”意思是说,孔子病了,子贡去看他。孔子拄着拐杖站在门口对子贡说:“赐啊,你怎么来这么晚啊?”由此可见两人亲密的师生之情。

相传子贡精通“堪舆”学,即风水学,传说孔子的坟墓地点就是子贡勘定的。

孔子安葬后,众弟子皆在墓地守丧三年。三年满,大都相继离去,唯有子贡比其他人多守丧三年,以尽其对恩师的孝道。后人为纪念此事,在子贡守墓的地点建屋三间,立碑一座,题为“子贡庐墓处”。

子贡在独自守墓的时间里,将南方稀有珍木楷树移植到孔子墓旁,这就是“子贡手植楷”。清康熙年间,这棵楷树遭遇雷火。康熙得知此事,诏令重植楷树一株,并将枯木供奉起来,立碑刻石纪念。石碑正好立在当年子贡挥泪植树的原址。

也有传说“子贡手植楷”是由子贡从南方带回的一段楷木哭丧棒长成的。碑上的“植”字本来是少一横的,相传孔子去世时,子贡未能及时赶回,所以“植”字少了一横。又相传,从南方匆匆赶回的子贡守墓六年,一直泪流不止,楷木哭丧棒经眼泪浇灌,竟生根发芽,长成参天巨木。

清代学者施闰章曾作《子贡植楷》,诗云:“不辨何年植,残碑留至今。共看独树影,犹见古人心。阅历风霜尽,苍茫天地阴。经过筑室处,千载一沾襟。”

曾子避席传千年

“曾子避席”是《孝经》里一个很有名的故事。孔子向他的弟子们授课是席地而坐,大家也都是坐在席子上。有一天,孔子忽然提了个问题,叫他的弟子曾子来回答。孔子问他:以前的圣贤之王有至高无上的德行、精要奥妙的理论,用来教导天下之人,人们就能和睦相处,君王和臣下之间也没有不满,你知道这些德行和理论是什么吗?

曾子听了,明白老师是要指点他,于是避席,立刻从席子上站起来,走到席子外面,恭恭

敬敬地回答道:弟子不够聪明,哪里会知道呢?孔子说:孝道是德行的根本,教育也因之而产生。你坐下,我跟你讲。

在这里,“避席”是一种非常有“礼”的行为,就是站起身来,走到席子外向老师请教,是为了表示对老师的尊敬。

后来,曾子避席、懂礼的故事被广为传颂。人们以此教育孩子要懂礼、有礼、尊礼,臣子不能跟君主平起平坐,学生不能跟老师平起平坐,当老师教诲的时候必须要恭敬地站起来聆听。

百年前,山东的学校体育课都教啥

1911年的《请定军国民教育主义案》中,提出了对学校实行军国民教育的具体要求:“通令高等小学及与之同等以上之学堂,一律注重兵式体操;中等以上学堂,一律打靶,并讲授武学;各种学堂,体操课一律列为主课。”基于以上认识,辛亥革命后,山东大部分学校有一定的体育活动。

先来看看小学的情况。这时期小学的体育课内容充实,体育、卫生、军训等均包括在内。小学高年级主要有体操、田径、球类、武术等;小学低年级则以游戏为主,如跳绳、踢拍皮球、叠罗汉、推铁环、荡秋千、抽陀螺、玩雪等。

中学体育课内容也丰富多彩。烟台的洋学堂设立最早,会文书院提倡体育活动,规定每天有两次运动时间,上午叫作“放小学”,下午叫作“游戏”。“放小学”是开展“抢球”的游戏,“游戏”时间的运动为“夺旗”,又叫“跑趟”,可以说是径赛运动的雏形。1915年,山东中学体育出现双轨制,兵操与近代运动并行。之后,兵操在学校教育中渐渐退出,课程内容改为以田径、球类和游戏为主。

全省各地体育课各有特色。在青岛,“洋”学堂的体育课“以学校为推行基础”,新旧体育项目交叉进行,提倡练习国术、田径、游泳、足球、网球、垒球、棒球等。1925年起,青岛中小学校日渐增多,体育课日渐普及,女子体育兴起。

1908年至1931年,现代田径运动传入枣庄的官办学校。学校除每周三小时的体操课外,又增设了田径、球类等活动。1923年,峰县中兴煤矿公司在枣庄煤矿创办中兴学校,引进近代体育项目及其设备,按照现代学校体育教学的标准开课。低年级设四节唱歌课,高年级设两节体育课,教学内容包括竞技游戏、模仿体操、柔软体操、器械操、田径赛等。北伐战争后,枣庄的小学体育已经普及乡间。

20世纪20年代的潍坊,仿效西式教学兴办新式学堂,均开设体育课,授课内容主要为国术和体操。潍县县立中学、广文中学、乡村简易师范、昌乐中学、山东省立第十五联合中学等学校,配有专职体育教师。这些学校的学生及教职工中,经常开展篮球、排球、乒乓球、网球、垒球和田径活动,各校建有规模不等的体育活动场地。

1912年设在济宁的省立七中,就已有单杠、双杠、足球、篮球、网球、乒乓球、田径等项目的活动。1923年,北洋政府公布的中小学《课程纲要草案》正式将体操课改为体育课。济宁各学校在1925年前后,将体操课改为体育课。当时体育课的内容比较简单,主要是队列练习、徒手体操,有的学校开设木哑铃操、棍棒操,以及简单的拳术、球类和田径课程。

20世纪20年代,滨州的高等小学开设有以田

径、球类、体操等为主要教学内容的体育课,初等小学则安排唱歌课,每周两节,另有课外体育活动,活动内容有跑步、跳高、跳远、滚铁环、踢毽子、跳绳等。

1915年初,德州的高级小学均设体操课,每周一节。小学以游戏、跳绳、体操为主,中学以田径、球类及体操为主。1924年,将体操课改为体育课,每周两节,小学增设童军课,高级小学增设军事操,有的增添了武术课。较大的完全小学,设专职体育教师,有简易运动场。

聊城的学校体育始于1920年前后,在此之前学校未设体育课,学生下课后仅做些游戏而已。1920年前后,各中、小学始设体操课,内容是徒手体操和武术。1922年,体操课改为体育课,内容是体操、打球、武术。1923年后,随着竞技体育的传入,学校体育运动正式开展起来。

菏泽的学校体育活动始于1922年。1922年国民政府新学制颁布后,山东省立第六中学(今菏泽一中)将体操课改为体育课。课程内容由普通体操、兵式体操,改为田径、球类等运动项目。

20世纪初,清朝政府“废科举,兴学堂”,临沂的初、高等学堂设体操课,以游戏和普通体操为主。进入20世纪20年代,学校体育教学以田径、球类、游戏为主,并开展课外活动。

(据《大众日报》)