



文旅山东

编者按:山东是革命老区、红色热土,有着光荣的革命历史和革命传统。大量的红色旧址、遗迹和纪念设施,记录了革命先烈的巨大牺牲,镌刻着永不消逝的历史记忆,也为我们留下了一笔宝贵的红色财富。近年来,山东牢记习近平总书记嘱托,扛起传承红色基因的使命担当,在红色资源保护利用和红色文化研究阐释、活化传承等方面下足功夫,让红色基因融入血脉,激励着党员干部群众砥砺初心使命,凝聚奋进力量,续写时代荣光。

在中国共产党建党纪念日即将到来之际,让我们一起走进山东红色景区,追忆那段激情燃烧的岁月,解锁传承红色基因、赓续红色血脉的“山东密码”。

走进山东红色景区， 追忆那段激情燃烧的岁月

□ 本版策划 曾英 蔡振华 张好

济南革命烈士陵园



济南革命烈士陵园坐落在济南市英雄山风景区,占地 32 万平方米,建筑面积 2.7 万平方米,于 1949 年建成。陵园分为革命烈士纪念碑、济南战役纪念馆、革命烈士墓区、“胜利”铜雕、毛主席凭吊革命烈士纪念亭和济南革命烈士纪念群雕等,建有中国共产党一大代表、山东地方党组织创始人之一王尽美,中国共产党一、二大代表邓恩铭和早期中共山东省委书记刘谦初烈士的陵墓。济南战役中牺牲的有名烈士 786 人、无名烈士 716 人也安葬于此。

1948 年 9 月 16 日,中国人民解放军华东野战军遵照中央军委和毛主席的命令,经过八昼夜激战,一举解放了济南。济南战役拉开了全国解放战争战略决战的序幕,在解放战争史上具有重要的地位和意义。济南战役纪念馆始建于 1998 年,2003 年正式对外开放,原中央军委副主席、国务委员、国防部长迟浩田题写了馆名。该纪念馆建筑面积 6800 平方米,分为陈列展厅和全景展馆两部分。其中,陈列展厅共有 2 层,分为“和战博弈 生死较量”“运筹帷幄 剑指济南”“厉兵秣马 蓄势待发”“八天八夜 鏖战古城”“战略决战 凯歌行进”“接管济南 泉城新生”“英魂长眠 日月同辉”“新时代 新泉城”8 个部分。纪念馆突出了济南战役在解放战争史上的地位和意义,融入了习近平新时代中国特色社会主义思想等内容,实现了历史意义与现实意义的有机结合,也是对济南战役史实进行的客观梳理和全面讲述。

解放阁



在济南市中心、东护城河与南护城河的交界处,有一座名为“解放阁”的高台楼阁建筑,这里既是过去古城墙的东南角——魁星楼遗址,也是济南战役攻城突破口遗址。站立阁上眺望,护城河波光潋滟,画舫穿梭往来,远处群山环抱,济南山水景观尽收眼底,蔚为大观。

济南魁星楼始建于明代,清道光五年重修。魁星楼是清代济南城墙上最为恢宏的建筑,结构非常精巧,共有三层,第三层内塑有魁星像。魁星右手握一管大毛笔,称“朱笔”,意为用笔点定中试人的姓名;右脚踏在一条大鳌的头上,意为“独占鳌头”;左手持一只斗,左脚摆出扬起后踢之势,在形象上呼应“魁”字。后来,魁星楼年久失修,于 20 世纪 30 年代初被拆除。

1965 年,济南市政府决定在旧城东南角即济南战役突破口遗址修建解放阁。1986 年 9 月,解放阁落成开放,1988 年被评为泉城十大景观之一。2008 年,牌匾文字“济南解放纪念馆”变更为“济南解放纪念馆”。解放阁自 2008 年起免费开放,集展示、教育、游览于一体,不仅成为革命传统教育的重要阵地,也是济南标志性建筑

之一。

解放阁由台基和阁楼两部分组成,通高 34.1 米。阁分两层,攒尖宝顶,翘角重檐,斗拱承托,施以黄色琉璃瓦,一层外有回廊。阁北有一较小平台,比解放阁台基矮 2.88 米。平台东侧,为 3 间坐东朝西的独立建筑,歇山黄琉璃瓦。台基西、南两侧镶嵌有鎏金的“解放阁”石刻,这三个字是由原华东野战军司令员兼政委陈毅亲笔题写。台基东侧立有革命烈士纪念碑,镌刻着 3764 位烈士的英名。台基西侧嵌刻 1986 年 9 月 24 日由济南市政府立、武中奇书丹《解放阁修建碑记》。

从解放阁台基西侧拾级而上即抵达济南解放纪念馆。一层大厅内陈列着济南战役文物。大厅正中安放济南战役英雄群像,由张玉林于 1984 年创作完成。大厅外壁镶有 8 组反映济南战役场景的灰色大理石浮雕。由阁北侧台基登上 44 级台阶便达解放阁二层,外廊四周有汉白玉护栏,凭栏可观览护城河秀丽景色。

莱芜战役纪念馆



莱芜战役纪念馆坐落于济南市莱芜区的黄山之上,总占地面积 1.4 万平方米,展陈面积 6600 平方米,馆名为迟浩田题写。

1947 年 2 月 20 日至 23 日,中国人民解放军华东野战军英勇奋战三昼夜,全歼国民党军 7 个师 5.6 万余人,取得了莱芜战役的重大胜利。莱芜战役是中国人民解放军作战史上运动战的光辉范例,也是世界军事史上 100 个经典战例之一,电影《南征北战》《红日》都是以莱芜战役为原型拍摄的。

1997 年,莱芜战役纪念馆由原莱芜革命烈士陵园改建而成,馆区由纪念广场、革命烈士纪念碑、展览馆、全景展馆和室外兵器展场 5 部分组成。纪念馆中轴线上矗立着陈毅元帅青铜塑像和革命烈士纪念碑。革命烈士纪念碑高 19 米,由花岗石砌成,为全国 100 个重点纪念碑之一。

展览馆分为序厅、战前厅、战役厅、支前厅、英烈厅 5 部分,通过丰富的馆藏资料和多样的展示手段,向观众展示了莱芜战役的全过程。

全景展馆主体高 27 米,内径 40 米,建筑面积 5080 平方米,地面塑型 1200 平方米,通过运用声、光、电等现代科技手段及油画的表现力,生动再现了 1947 年 2 月 23 日莱芜战役城北围歼战的宏大战斗场面,给人以身临其境和惊心动魄之感。

中国人民解放军海军博物馆



中国人民解放军海军博物馆位于青岛市市南区,东邻鲁迅公园,西接青岛公园,与栈桥遥相呼应,南濒一望无际的大海,北面是青岛信号山公园,陆地面积 141.1 亩,海域面积 225 亩,是一座全面反映中国海军发展史的军事博物馆。

1989 年 10 月,海军博物馆正式向社

会开放。1993 年,海军博物馆正式命名为“中国人民解放军海军博物馆”。截至 2021 年底,中国人民解放军海军博物馆馆藏文物共计一万余件。中国人民解放军海军博物馆分为室内展厅和室外展区两大板块,室内展厅主要有中国人民海军史展室、海军服装展室、礼品展室 3 个展室,室外展区包括武器装备区和海上展舰区。海上展舰区停泊着光荣退役的“长城号”潜艇、“鞍山号”导弹驱逐舰和“鹰潭号”防空导弹护卫舰。

中国人民解放军海军博物馆先后被评定为山东省国防教育基地、全国国防教育示范基地、全国爱国主义教育示范基地、全国首批百个红色旅游经典景区。2024 年 5 月,中国人民解放军海军博物馆获评为国家一级博物馆。

铁道游击队景区



“西边的太阳快要落山了,鬼子的末日就要来到,弹起我心爱的土琵琶,唱起那动人的歌谣……”这首脍炙人口的歌曲描述的便是抗日战争时期活跃在鲁南地区(今枣庄市薛城区、峄城区、滕州市)的一支抗日武装——铁道游击队。

铁道游击队是一支由中国共产党领导、英雄的抗日武装力量,隶属于八路军“115 师苏鲁支队”,于 1940 年成立。该队成立时称“鲁南军区铁道大队”,人员最多时达 300 余人。他们依靠群众开展游击战术,以临城(今枣庄市薛城区)为中心,主要活动在临枣铁路线、津浦铁路韩庄至兖州段,与日本侵略者展开浴血奋战,奏响了民族救亡的强音。1945 年,铁道游击队解散并入华东野战军。

作为枣庄市的红色资源、美丽传奇、特色名片,位于该市的铁道游击队景区共包括 9 个组成部分:一碑,即铁道游击队纪念碑;一廊,即铁道游击队将军碑廊;一馆,即铁道游击队纪念馆;一城,即铁道游击队影视城;一墓,即铁道游击队“三雄墓”;一园,即枣庄人民英雄纪念馆;一亭,即清风亭;一阁,即临山阁;一广场,即铁道游击队纪念广场。

铁道游击队纪念馆是铁道游击队景区的核心建筑,由中国工程院院士崔愷采用“碑馆合一”空间布局方式进行规划设计,总建筑面积约 1.15 万平方米,展陈面积约 6000 平方米,全面展示铁道游击队在中国共产党的领导下英勇不屈、浴血抗战的传奇历史。铁道游击队影视城坐落于铁道游击队纪念馆内,由义和炭场、正泰国际洋行、大兵营、大洋街、铁道游击队史料馆、铁道游击队传奇剧场、铁道游击队拓展基地、义和饭堂等具有鲁南特色的建筑群组成。

铁道游击队景区自开园以来,相继荣获全国 30 条“红色旅游”精品路线、100 个重点建设的红色经典景区等称号,并被命名为全国第三批爱国主义教育示范基地、全国社会科学普及教育基地,入选第一批 80 处国家级抗战纪念设施、遗址名录,获评为省级影视文化产业示范园。

孟良崮战役遗址旅游景区

1947 年 5 月,华东野战军在陈毅、粟裕的指挥下,一举歼灭号称“五大主力之首”的国民党“王牌军”整编第七十四师,击毙国民党中将师长张灵甫,粉碎了蒋介石对山东重点进攻的战略计划,创造了解放战争史上山地运动战、速决战的

范例,扭转了华东战局,孟良崮从此名扬海内外,被誉为“英雄孟良崮”。



孟良崮战役遗址不仅是一段历史的见证,也是沂蒙精神的重要载体。孟良崮战役遗址旅游景区位于临沂市蒙阴、沂南两县交界处,该区域山峻峰险、植被茂密,既是国家级森林公园,又是全国著名的革命传统、爱国主义、国防教育基地,还是全国重点烈士纪念建筑物保护单位。

景区分为孟良崮纪念馆展区和孟良崮战役遗址展馆区两部分。孟良崮纪念馆展区由孟良崮烈士陵园、孟良崮医院、孟良崮完小 3 部分组成。孟良崮烈士陵园内有陈毅、粟裕大型雕像,碑廊,战役纪念馆和烈士墓地。墓地正中是粟裕将军骨灰撒放处,英烈亭内建有烈士塔,镌刻着 2859 名在孟良崮战役中牺牲的烈士姓名。战役纪念馆内陈列着大量珍贵的历史图片、实物和文献资料,详细展示了孟良崮战役的背景、过程和重要意义。2005 年,孟良崮战役遗址旅游景区被列为全国红色旅游精品线路和全国百家红色旅游经典景区之一。

红嫂家乡旅游区



沂蒙山区有一个伟大的女性群体,战争年代,她们送子参军、送夫支前,缝军衣、做军鞋、抬担架、推小车,舍生忘死救伤员,不遗余力抚养革命后代,谱写了一曲曲血肉交融的军民鱼水情……她们就是“沂蒙红嫂”。几十年过去了,当年的红嫂,有的已经故去,有的到了耄耋之年,但“红嫂精神”却从沂蒙山区走向全中国,成为激发人民爱国热情、激励人民奋斗奉献的宝贵精神财富。

临沂市沂南县马牧池乡常山庄村位于沂蒙革命根据地腹地,是个有着 600 年历史的古村落,也是沂蒙红嫂明德英、沂蒙母亲王换于、沂蒙大姐李桂芳的家乡。这里至今仍保留着古朴的村落、幽深的石板巷及老石屋、茅草屋。建于此地的红嫂家乡旅游区暨沂蒙红色影视基地,一期占地 2000 亩,由中国红嫂革命纪念馆、常山古村、沂州城、影视服务中心、沂蒙红色写生基地 5 部分组成,2012 年获评 4A 级旅游景区。

中国红嫂革命纪念馆坐落在常山庄村古朴的农家院里,通过实景和大型雕塑群像展示,再现当年沂蒙红嫂乳汁救伤员、沂蒙母亲抚养革命后代、沂蒙大姐带领妇女架设战时火线桥的感人事迹。

同时,旅游区对常山古村进行了保护性修缮,并修复了供影视拍摄的炮楼戏台。沂蒙红色写生基地是一处开展红色主题实践活动的服务基地。影视服务中心群山环抱,亭台楼阁掩映,是一处集水景拍摄、游览观光于一体的游览区。

地雷战遗址及纪念馆

1943 年至 1945 年,在中共海阳县委、海阳县抗日民主政府及八路军胶东军区的领导下,海阳民兵运用地雷与日、伪、

顽军展开斗争。当地军民不畏强敌、舍身报国、乐观自信,创造了十几种地雷和埋雷战术,有效打击了日本侵略者,鼓舞了中国人民抗战士气。赵疃村因其处于据点之间的特殊地理位置及取得突出战绩而成为海阳地雷战的代表。



赵疃地雷战遗址位于烟台海阳市赵疃村。遗址主要集中在赵疃村及其周边,北至丈子山,西至山枣埠,南至南垛埠,东至文山后村,总面积约 773 公顷。该遗址主要由信号山遗址、第一颗地雷爆炸遗址、月牙桥雷区、南街雷区、东河雷区、东西大街雷区、丈子山雷区、塔埠顶雷区、牌坊雷区、盆子山雷区、楞坊顶民兵指挥所、一百零五天反扫荡遗址构成。

2005 年,海阳市文物管理所在赵疃地雷战遗址中的 12 处战斗遗迹处建立了标志碑,面文是遗迹的名称,背文对事件发生的过程及意义进行了简述。2019 年,赵疃地雷战遗址获评为全国重点文物保护单位,2020 年被列入山东省第一批不可移动革命文物名录。

地雷战纪念馆位于赵疃村的海阳博物馆二楼,展厅面积为 500 平方米,展览面积 240 平方米。展览分 6 部分,展示面积 200 余幅、文物 200 余件,真实生动地展现了海阳历史上那段英雄辈出、波澜壮阔的岁月。同时,地雷战纪念馆的建筑风格体现了中西交融的特点,四个错落有致的金字塔顶全部采用宝石蓝玻璃镶嵌,即美观大方又明亮通风;墙体饰以大红柱子,与蓝顶白墙互相映衬,美观、典雅、庄重。

冀鲁豫边区革命纪念馆



冀鲁豫边区革命纪念馆于 1998 年 4 月在菏泽市奠基,2000 年 5 月建成开馆。该馆占地 198 亩,建筑面积 11000 余平方米,集展厅、画馆、广场建设于一体,主体建筑由展厅和全景画馆组成。展厅分为序厅、星星之火、浴血抗日、逐鹿中原、革命儿女 5 个部分,全面而又系统地反映了上世纪三、四十年代,冀鲁豫边区人民在中国共产党的领导下,不怕牺牲、前赴后继、不屈不挠、英勇奋进的革命精神。全景画馆中,绘画、地面塑型和灯光音响相互交融,真实再现了 1947 年刘邓大军强渡黄河,发起鲁西南战役的第一仗——郛城战斗的壮观场面。

2015 年,冀鲁豫边区革命纪念馆实施提升改造,2017 年重新开馆。改造后的纪念馆由原来的 5 个展厅增加到 8 个展厅,文物数量增加到 7158 件;面塑、泥人、剪纸、连环画的巧妙运用,实现了革命传统文化与民间艺术的有机结合,既有浓郁的地方特色,又更好地体现出发生在冀鲁豫边区的历史事件、战斗战役、人物故事。该纪念馆先后获评为全国重点烈士纪念建筑物保护单位、全国重点文物保护单位、革命传统教育基地、全国爱国主义教育示范基地等。