

文旅山东



好客山东旅动全球

魅力齐鲁邀约世界

魅力齐鲁诚邀海内外宾朋

山东是中华文明重要发祥地、儒家思想发源地,素有“孔孟之乡、礼仪之邦”的美誉。这里既有深厚人文底蕴,又有厚道人品口碑;既有丰富文旅资源,又有广阔市场空间;“好客山东”品牌声名远播,享誉全球。去年以来,省委、省政府出台《关于促进文旅深度融合推动旅游业高质量发展的意见》,构建“1+N”政策保障体系。省文化和旅游厅大力实施文旅高质量发展行动,聚力打造“好客山东”升级版,呈现出发展动能强、供需两端旺、管理服务优、品牌形象靓的良好局面。2023年,全省接待国内游客8.2亿人次,实现旅游收入9700亿元,分别是2019年的110.9%和93.8%。

近年来,山东坚持“请进来”“走出去”相结合,高水平办好尼山世界文明论坛、国际孔子文化节、中国国际文化旅游博览会等重大活动,加大境外营销推广力度,建设一批海外推广中心,着力提升“孔子家乡·好客山东”品牌国际影响力;以文旅为媒介,去年在全国率先举办国际旅行商大会,组织开展香港“百名校长研学山东”等系列活动,面向14个国家和地区聘任36名“好客山东”旅游大使,赴中亚、中东等举办多场旅游推介活动,架起山东与港澳地区、主要客源国友好交流的“连心之桥”,向世界传递文旅的力量;深入开展“好客服务”质量提升三年行动,全面提高入境通关服务便捷度,大力培育国际化酒店,优化入境旅游支付服务、离境退税服务,让游客安心、舒心、放心畅游山东。

如今,齐鲁大地正以秀美的风景与绰约的风情,热情邀约海内外朋友前来做客,共寻文化渊源、探山海奇境、品四时风物,听时代华章。

好客山东推出“政策红包”

当前,随着中国免签“朋友圈”大幅扩容,国际航线逐步恢复,支付环境持续优

化,入境旅游发展将迎来重大机遇。对此,我省将坚持世界水准、中国气派、山东风格,突出供需两端协同发力,加快打造国际著名文化旅游目的地。

为抓住入境旅游市场复苏的“黄金期”,山东推出“政策红包”。本次山东国际旅行商大会上,我省14个部门联合印发《关于加快入境旅游高质量发展的若干措施》,聚焦打通制约入境旅游的主要堵点,从6个方面出台16条政策举措,促进山东省入境旅游健康、有序、高质量发展。

措施指出,要简化来鲁、在鲁外籍人员签证证件申办材料,用足用好青岛144小时过境免签政策,争取“旅游团邮轮入境15天免签”政策。推动新开与主要客源国家和地区的航线,加密航班频次,支持入境旅游包机,提高入境游客直飞入鲁便利度。打造“中华文明探源之旅”“儒家文化研学之旅”“现代山东感知体验之旅”等精品入境旅游线路产品,推动全省文化和旅游资源带状化、全域化、国际化。

提高国际通信服务畅达度,增设手机卡销售点、随身无线网络租用点,扩大公益无线网络覆盖面,提升通信服务质量。提高入境支付便利化水平,推动5A级和4A级旅游景区、国家和省级旅游度假区、国家级旅游休闲街区、三星级及以上旅游饭店和一级博物馆、美术馆、剧院等实现境内外银行卡受理全覆盖。优化离境退税服务,推进离境退税凭证电子化,创建离境退税示范点,支持更多“山东好品”入驻离境退税店。

此外,省级财政进一步加大支持力度,修订完善入境旅游奖励办法、对入境旅游市场主体进行奖励;实施全球旅行商合作计划,建立入境旅游旅客招徕和输送机制。

“入境游作为旅游业的重要组成部分,对拉动消费具有重要作用。这次新出台的6个方面16条措施能带动入境游市场更快更好发展。”省文化和旅游厅相关负责人表示。

国际旅行商期待更多合作

在世界旅游联盟主席张旭看来,作为旅游业的重要组成部分,入境旅游是提高经济效益、增加居民收入的有效途径,是扩大对外开放、促进交流合作的重要手段,也是实现不同国家、不同地区民相亲、心相通的重要渠道。

“旅游区域合作是一个双赢的过程,现在已经迎来最佳时机,中国与新加坡等亚太国家的旅游交流日益火热。”亚太旅游协会前任主席黄顺华说。本次山东国际旅行商大会上,来自韩国、阿联酋、俄罗斯、东南亚等国家和地区的旅行商代表及中国旅游企业代表普遍认为,近年来,中国积极推动国际旅行合作,国际游产品正向多元化、精致化发展。

作为出席大会的境外旅行商代表,俄罗斯哈巴罗夫斯克阿克发国际旅行社副总经理梅尼丘克·叶列娜此次临沂之行,

不仅与合作方延续了以往的沙滩度假游合作,还将开拓新的旅游线路。“之前我们都输送客人到青岛、威海、烟台等海滨城市度假,这次来到临沂,获悉了更多文旅资源,希望能达成更多合作。”梅尼丘克·叶列娜说。

“以前韩国游客来中国旅游主要去北京、上海和广州,现在,随着两国之间航班增加,威海、青岛和烟台也成为热门目的地。”韩国TD高尔夫旅游株式会社总经理金在建说,公司在威海荣成开发了韩国入境定制化周末游项目,配套解决休闲、食宿等消费需求,深受韩国高端消费人群喜爱。

中国国旅(威海)国际旅行社总经理宋庆华表示:“国际游客对于儒家文化的

热情很高,今年打算面向日本、韩国市场开发传统文化研学游产品。”

张旭指出,本次山东国际旅行商大会,对探讨旅游国际化发展的方法和路径、带动旅游全产业链高水平发展具有重要意义。世界旅游联盟愿与国内外旅游业界一道,疏通入境旅游发展堵点,探寻助力旅游产业提质升级的新思路、新途径。



大会现场



参会嘉宾体验山东非遗



签订合作协议

寻美临沂(一)

行走临沂， 感受历史长河星汉灿烂

编者按:“人人那个都说哎,沂蒙山好;沂蒙那个山上哎,好风光”……随着2024山东省文旅产业高质量发展大会在临沂市举行,这片红色热土再一次吸引了世界的目光。即日起,本报联合临沂市委统战部推出“寻美临沂”系列报道,通过图文并茂的形式,展示临沂市文旅产业高质量发展成果,并与读者一起,穿越绵延千年的历史长河,畅游如诗如画的锦绣河山,感受亲情沂蒙的淳朴民风,品味特色突出的鲁韵非遗,领略美不胜收的沂蒙好风光。

临沂古称琅琊,人杰地灵,孔子72贤徒中有13人生长于此地,智圣诸葛亮、书圣王羲之、算圣刘洪、大书法家颜真卿等历史名人皆出自临沂。临沂八水环绕,钟灵毓秀,沂河、沭河、柳青河相会于此,574公里沂河水润泽千里沃野,临沂成为山东地区革命的“红色摇篮”。行走临沂,可与先贤“对话”,与沂蒙精神“拥抱”,感受千百年来,沂蒙大地的悠久历史、星汉灿烂。

“遇见”圣贤,聆听历史回响

在临沂历代名人中,以书圣王羲之较为世人所崇,故人们又习惯地把临沂称为“羲之故里”。

王羲之故居位于临沂市兰山区洗砚池街20号,为古典园林式建筑。洗砚池正对大门,占地5亩。传说,王羲之幼年时刻苦练字后即到池中洗刷砚台,时间一长,池水已呈墨色,于是人们名曰“洗砚池”。在洗砚池的北面约10米,即是高出地面2米的晒书台,面积约为150平方米,为当时王家晒书之所。在晒书台北面约10米处,有5间仿古建筑,占地200平方米,是今人修的琅琊书院,里面珍藏有王羲之的碑帖、石刻。在故居西侧是百米长的书法碑廊,均为当代书法名家的手迹,东侧则是亭桥、小桥及一片片竹林,景色宜人。

如果说王羲之故居展现了书圣生平和其书法艺术成就,具有浓厚的文化底蕴和人文价值,那么银雀山汉墓竹简博物馆

则重点突出汉墓与竹简两大内容,其陈列艺术设计体现出国内外独一无二的文化特色。银雀山汉墓竹简博物馆包含银雀山汉墓厅、孙子兵法展厅、孙臆兵法展厅、简牍陈列厅、文物陈列厅及图片展示长廊,陈列面积约1500平方米,展出藏品500余件。墓葬部分以西汉墓葬为主,兼有战国至唐、宋、元、明、清历代墓葬群,是全国规模较大的墓葬群之一。出土的竹简震惊中外,尤其是《孙子兵法》和《孙臆兵法》同时出土,解开了历史上孙子和孙臆是否为同一人,其兵书是一部还是两部的千古之谜,对研究中国历史具有极为重要的参考价值。

无论是王羲之故居还是银雀山汉墓竹简博物馆,均体现出中华民族的璀璨历史,讲述了各族人民休戚与共、荣辱与共、生死与共、命运与共的临沂故事,对铸牢中华民族共同体意识具有重要意义。



银雀山汉墓竹简博物馆

梦回琅琊,寻一场穿越之旅

自古以来,“琅琊”这个温婉如花的地名让无数人心之向往,也成为临沂这座城市颇具魅力的文化标识和精神内核。

2024年春节,位于临沂市河东区的一站式琅琊文化体验地、临沂市华侨国际文化交流基地——琅琊古城正式开城迎客。作为“山东省重点建设项目”“临沂市重点建设项目”,琅琊古城布局设置了琅琊秘境区、琅琊盛世区、沂州商贸区、沂蒙老街、古典艺术区、沂州府衙区、水墨凤雅区等特色板块,以满城“琅琊风华”、超沉浸式游玩体验,激发消费活力,也成为传播中华优秀传统文化、讲好中国故事的良好载体和主题乐园。

走进这里,便仿佛走进了一幅千年临沂的全景画卷。漫步琅琊古城,瀑布从高山顶端倾泻而下,亭台楼阁掩映在山石与草木之间;身着古代服饰的演员自远处翩跹而至,与游客欢乐互动;夜幕降临,古城流光溢彩,古典建筑在灯光映衬下璀璨夺目,引得游客连连赞叹。

琅琊古城还聚集文化艺术界新的社会阶层人士120余人,将琅琊文化与演艺、科技、体验、研学等元素创新融合,精心打造出大型室内演出《国秀·琅琊》,以临沂千年历史文化为脉络,利用多空间立体实景,配置折叠天幕技术,通过视觉、嗅觉、听觉的综合体验,带领游客穿越时空,探寻古今,在美轮美奂的意境中一睹千年琅琊变迁。



琅琊古城

据了解,琅琊古城自2024年2月开业以来,已累计接待游客数量超80万人次,其中市外游客约占70%、省外游客约占40%。央视《晚间新闻》《新闻天下》《新闻直播间》等栏目,新华社、学习强国、山东电视台、《大众日报》、《齐鲁晚报》等省级以上主流媒体纷纷对琅琊古城予以报道,抖音交易量居国内景区前十、华北地区榜首,成为全国知名的景区。

走进古县,感受红色沂蒙精神

坐落在沂山南麓的沂水县于秦代置县。在这里,沂水跋山遗址群成功入选2023年度全国十大考古新发现,悄然诉说着东亚人类起源的秘密;绵延不绝的齐长城、春秋要塞穆陵雄关、苍松叠翠的灵泉古寺,成为“千年古县”新名片;沂水县新联会泉庄镇分会副会长单位、沂水县新阶层实践锻炼基地天上王城景区,上演着春秋争霸的历史故事。

跋山遗址群是对以山东省沂水县跋山遗址为中心的80余处旧石器时代遗存的总称,其发现和研究已初步构建起沂河上游区域距今10万年至1万年的考古文化序列。同时,跋山遗址群是一座“货真价实”的史前文化“富矿”,堆积近8米的残存剖面共划分出14个文化层,如此完整、连续的地层剖面,在山东及周边地区非常罕见。

沂水还是红色革命老区、红嫂祖秀莲故里,中共中央山东分局在这里诞生、八路军山东纵队在这里创建、《大众日报》在这里创刊。这里也是沂蒙精神主要发祥地之一,漫步在沂水县的田园乡村,《沂蒙颂》的旋律萦绕耳旁,“我为亲人熬鸡汤”的沂蒙红嫂诠释出“水乳交融、生死与共”的军民情怀;沂水县新联会文化艺术专家服务团成员参演的《红石岗》舞台剧,全景式讲述沂蒙故事,凝结起无数临沂儿女的革命豪情,让沂蒙精神薪火永继、代代相传。



跋山遗址

(临沂市兰山区委统战部、河东区委统战部、沂水县委统战部供稿)