



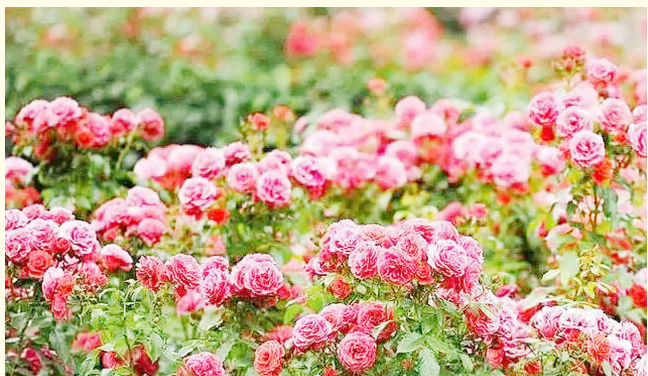
**编者按:**“隙地生来千万枝,恰似红豆寄相思。玫瑰花放香如海,正是家家酒熟时。”这首《竹枝词》是清代《续修平阴县志》里的一首诗,描绘出当时的平阴民众种植玫瑰和用玫瑰煮酒的盛况。每年的4月下旬至5月上旬是平阴玫瑰花盛放的时节,山间河谷,处处绽放摇曳生姿的玫瑰,空气中弥漫着迷人的花香,走入这里,便走入了“中国玫瑰之都”的浪漫氛围中。

花期已至,“玫”好有约。4月26日,2024玫瑰产品博览会在济南市平阴县启动,通过一系列文化类、艺术类、体验类文旅活动,全方位、多角度、多层次展示平阴玫瑰的独特魅力,也吸引着众多海内外游客齐聚济南,在游花海、品非遗、赏春景中,邂逅穿越千年又满溢芬芳的中国式浪漫。

# 平阴玫瑰俏绽放 以中国式浪漫芬芳世界

□ 本版策划 曾英 蔡振华 张好

## 流传千年的“玫瑰传说”



玫,石之美者;瑰,珠圆好者。“玫”指的是美玉,“瑰”指的是华丽的珠宝。汉代司马相如在《子虚赋》里说:“其石则赤玉玫瑰。”上古时代,玫瑰二字与花朵并无关联,但后来人们将这二字用在了花朵的名字上,可见古人对玫瑰寄予了深厚的感情,将其视为美好与珍贵的象征。

平阴之名始于《左传》,从东汉建武初年置县,距今已有2000余年历史,也是联合国命名的“千年古县”。平阴同时是黄河流入济南的第一站,滔滔不绝的黄河水,见证着这座千年古县的沧桑巨变,也记录着玫瑰传承千年的悠久历史。

据史料记载,平阴栽培玫瑰的历史有1300余年。平阴位于泰山余脉翠屏山下,黄河支流玉带河碧水微澜、波光粼粼,为玫瑰生长创造了绝好的环境。早在汉朝时期,平阴就出现了玫瑰;唐代时,僧人慈净在翠屏山下栽植玫瑰;明末,平阴人民开始用玫瑰花酿酒、制酱等;清末,平阴玫瑰实现了规模化生产,孕育出花大、色艳、味浓、瓣厚的特性,造就了平阴特有的玫瑰文化。

如今,玫瑰已深深融入平阴人的血脉中,平阴县被誉为“中国玫瑰之都”,平阴玫瑰是全国首个获得原产地域保护的花类农产品。2021年4月20日,济南市十七届人大常委会第二十次会议表决通过《济南市人民代表大会常务委员会关于增选玫瑰为济南市市花的决定》,增选玫瑰为济南市市花。此后,济南进入了“双市花时代”,荷花与玫瑰“花开并蒂”,形成“荷谐玫好”的城市新形象。

另一方面,玫瑰也是平阴的文化基因、浪漫标签、爱情象征。据说,在很早以前,玫瑰只长青枝绿叶不开花,而玫瑰开花则和一个动人的爱情传说有关:古时,在平阴县住着一对孤苦无依的少男少女,男的叫刘郎,女的叫翠屏。俩人没有血缘关系,父母都早早过世,他们只能靠打柴、采药生活,并在相依为命的日子里萌生了爱情的情愫。

有一天,刘郎上山砍柴时觉得有些困乏,便依柴睡着了。睡梦中,他隐隐闻到一阵阵扑鼻的花香,便循着香气走到一个月洞门前,门上书写着四个大字——“水山御苑”。他心里纳闷:我从小在这山上砍柴,跑遍了山上的每一处,怎么从来没见过这么个地方?在好奇心的驱使下,他走进洞里,惊奇地发现,这里到处都是盛开的花朵,迎面吹来的风都是香喷喷的。刘郎一边欣赏美景,一边啧啧称奇,不觉间来到花园正中,见到花坛中有棵花草十分特别,花瓣红扑扑的,花团粉茸茸的,美得像一张少女的笑脸。

刘郎一看到这朵可爱的花,就想到了翠屏妹的模样,心底荡起一丝涟漪。他心想:若是把这朵花采回去戴在翠屏妹头上,她一定很高兴。刘郎哪里知道,这其实是王母娘娘的一处凡间花园,每年5月百花盛开的时节,王母娘娘便会带仙女们来此处游玩赏花。当他摘下花来刚想转身离去时,却被身披盔甲、手持长矛的天兵喝住:“大胆凡人,竟敢在此采摘仙花!”说完便把刘郎结结实实地绑了起来。原来这朵花叫玫瑰,其实满山遍野都有它的身影,只不过只生叶子不开花,唯独在这王母娘娘的花园里绽放了一朵。

久久不见刘郎回来,翠屏便寻到山上,发现被绑走刘郎后,翠屏放声大哭,求天兵放过他。天兵怒喝道:“他私闯王母娘娘的花园并摘走天下独此一玫瑰仙花,犯下了滔天大罪,想活命除非让这山上的玫瑰都开出来!”

有情有义的翠屏为了让玫瑰开花,天不亮就上山,一担又一担地挑泉水,浇灌山岭上的玫瑰,直到月光笼罩才迟迟归去。山路上的石头磨烂了她的双脚,满坡的荆棘划破了她的衣衫。直到第十个春天,一朵朵火红得像玛瑙的花,开遍了整座山。翠屏的举动终于感动了王母娘娘,把刘郎放回凡间,两人相聚后,幸福的眼泪滴在了鲜嫩的花朵之上,玫瑰显得愈加美丽。从此成了爱情的象征。

## 交相辉映的平阴非遗



对于平阴来说,千年历史孕育的玫瑰,不单单是一种花,更是历史和文化的“引子”,拓展出丰富而深厚的内涵。在这片芬芳富饶的土地上,平阴人在劳作后对酒当歌、庆祝丰收,或在农闲时强身健体、赏花品茶,形成了很多民俗传统,也留下了诸如王皮戏、加鼓通、山东渔鼓、太平拳、平阴独轮车等丰富且有趣的非物质文化遗产。

王皮戏又称“王皮调”,起源于清代康熙年间,清道光年间流传到平阴县郭柳沟村。该戏目前是流行于东阿、平阴、冠县、茌平等地的主要戏曲剧种之一,主要描写了王皮与18个老婆在元宵节上街观灯的故事。表演时,王皮戏语言通俗、幽默风趣,动作夸张、诙谐逗趣,曲调绮丽、婉转动听,深受群众喜爱,2006年获评为首批省级非物质文化遗产项目。在平阴,唱“王皮调”成了群众生活的一部分,而王皮戏也因其对研究中国民间戏曲发展史提供了重要理论史料、对研究中国民间音乐和民间舞蹈具有重要价值,成为中国民间戏曲宝库中的一块艺术瑰宝。

2009年,加鼓通被列入第二批省级非物质文化遗产项目名录。加鼓通亦称“打长板”,是我省著名民间舞蹈之一,自明末清初形成以来,流传于平阴县宋柳沟村一带,至今已有近400年历史。加鼓通用打击乐伴奏,鼓点打法是击鼓边、鼓心、闷鼓,同时舞者手中道具夹板与锣鼓相配合,演奏时发出“加古通、加古通,加古、加古、加古通”的声响,加鼓通由此而得名。历史演进过程中,加鼓通逐渐发展成了一种春节扮演的民间艺术形式,人们跳起此舞,祈求一年四季风调雨顺、人寿年丰。

山东渔鼓是一种说唱艺术,以说故事为主,用鼓和板伴奏。山东渔鼓起源于唐代,元代传遍山东全境,主要有南口、北口、东口等支派,在平阴也已经流传了上千年,艺人朱世年为其代表人物。山东渔鼓演出形式简单,唱白自由,语言通俗,曲调适于说唱,几近吟诵。传统书目除与道教有关的《三渡林英》《湘子上寿》等唱段外,还有反映历史故事、民间生活的唱段50余个。2007年,中央电视台《乡土》栏目录制了《一个人的渔鼓》专题片,播出后引起了很大反响,有关专家认为,流传于平阴的山东渔鼓,对研究山东省民间渔鼓说唱艺术的传承和发展具有重要参考价值。

太平拳起源于清康熙年间,系平阴县人王耕宇所创,至今已有300余年历史,目前为省级非物质文化遗产。太平拳具有较高的艺术观赏性和实用性,其拳术充分吸收了少林、武当功夫精华,又根据多年实战经验,形成了稳、准、狠的基本特征。表演时,太平拳既有内家的柔,又有外家的刚;既有北派功夫出拳快、发力重的优点,又兼具南派功夫的轻灵迅猛、手法多变、快捷实用,具有鲜明的地方特色。

平阴独轮车是一种传统体育游艺与杂技项目,起源于清光绪年间。最初,平阴独轮车主要技巧为脚踏木轮行走,后逐渐发展为杂技单车表演艺术,并结合武术、田径、篮球等运动项目,形成了独特的风格。表演时,表演者手舞红缨枪、脚踏“风火轮”,颇有几分哪吒的架势;表演技术主要分为上车方法、骑行技术、旋转技术、跳跃技术、技巧艺术等6大类。目前,平阴县建立了独轮车传承基地,发展全国独轮车爱好者数千人,引起社会和业界广泛关注。

除此之外,平阴县还有玫瑰梨丸子、洪范豆腐皮等“舌尖上的非遗”,近年来还发展出玫瑰饼、玫瑰酱、玫瑰花茶、玫瑰饮品等“网红美食”。历史悠久、各具特色的非遗项目交相辉映,擦亮了平阴的文化底色,也让每一位来到这里的游客,得到更多文化体验和美的享受。

## 文旅联动掀起“花事涟漪”

事实上,举办2024玫瑰产品博览会,只是平阴将玫瑰融入县区文化、树立平阴文化形象、讲好平阴文化故事的一个缩影。当前,济南正从“大明湖时代”向“黄河时代”迈进,时代变迁之下,彰显城市气质品格、弘扬城市精神价值,更需要用国际化的语言来表达。而玫瑰作为一种文化符号,正与荷花“花开并蒂”,共同成为济南城市文化的一张亮丽名片。

近年来,平阴县牢固树立“全域旅游”发展理念,不断深化拓展旅游业态,打造以山水旅游、生态旅游和养生度假游为核心的综合旅游板块,推动了玫瑰产业与文化、旅游、康养深度融合,玫瑰已成为农业增收、农民致富的支柱产业和特色品牌。在具体实践中,平阴县整合自身优势资源,打造具有玫瑰印记的“玉带玫香”乡村振兴齐鲁样板示范区,让人们“望得见山、看得见水、记得住乡愁”;在“连路”方面,以玉带河为轴,建设6.35公里的滨河绿道,为文旅产业发展奠定了良好基础;在“串水”方面,打造“以水美村”的乡村风貌,引得黄河水蜿蜒几十里流入玉带河,重现了玉带绕玫瑰的盛景,一幅精致、美丽、和谐的水生态景观长廊初步显现;在“开花”方面,以“玫瑰花乡”田园综合体为载体,坚持农旅融合发展,建设生态优良的山水田园、百花争艳的多彩花园、欢乐畅享的醉美游园,让玫瑰开出绚烂“幸福花”;在“靓村”方面,按照“一村一品、一村一韵”的要求,高标准打造乡村振兴齐鲁样板特色主题村落。如今,徜徉在浪漫的“1314玫瑰风情街”,漫步于花团锦簇的“玫瑰花乡”田园综合体,寄情于温馨怡人的乡村民宿,品尝着挑动味蕾的玫瑰宴……每年的花开时节,独具特色的“玫瑰浪漫风情游”吸引着大批游客前来打卡体验。

今年举办的玫瑰产品博览会,平阴县坚持“以花为媒”,采取社会化运作模式,策划推出一系列文旅活动,涵盖演出类、民俗类、体验类、游园类、文体类五大板块。与此同时,M2玫瑰之乐暨央音青年乡村振兴音乐会等系列活动也将在玫瑰镇精彩上演。中央音乐学院AM实验室成员依托国内一流高校的艺术资源优势,因地制宜,策划与玫瑰充分融合系列音乐艺术活动,讲好“玫瑰故事”,拓宽玫瑰农产品销路,扩大平阴玫瑰的品牌知名度,让更多人听到玫瑰之声,助力乡村经济进一步发展。本届玫瑰产品博览会还注重弘扬中华优秀传统文化,通过举办黄河灯节、“舞动花乡”村舞争霸赛、舞龙舞狮、秧歌高跷等传统民间扮玩及非遗民俗展演,让市民游客在热闹的乡村韵律中感受平阴地域文化风情,在可看、可听、可感、可触的文旅体验中得到情感上的共鸣,从而进一步认识平阴、了解平阴、爱上平阴。

