

精彩统战人

开栏语

为深入学习贯彻习近平总书记关于做好新时代党的统一战线工作的重要思想,牢牢把握大团结大联合主题,发掘先进典型,讲好统战故事,共同画好最美同心圆,本报即日起开设“精彩统战人”专栏,深入报道山东统一战线涌现出的先进典型、感人事迹,生动展现统战成员团结奋进、建功立业的精神风貌,唱响新时代山东统一战线新担当、新作为、新风采之歌。

与爱同行担正义

“铿锵玫瑰”绽芳华

□ 本报记者 战翠萍

本报通讯员 刘守媛 邱飞飞

她是全国巾帼建功标兵,10多年来在央视开展公益普法过亿人次;她是不折不扣的“民意代表”,心系民生,履尽职责,13年提交150多个政协提案;她是中央政法委推选的“平安之星”,扶弱济困,致力于维护普通劳动者合法权益;她是“山东好人”、“感动青岛”道德模范,常年帮扶困难学生,倾情为妇女儿童维权服务……她就是山东正航律师事务所主任、第十四届青岛市政协常委、民盟青岛市第十三届法工委副主任李秋航。

“为国履职、为民尽责,是我作为一名政协委员和民盟盟员的责任使命;敢于站在新起点上不断归零再启航,是我的人生信条。”今年3月,被评为省三八红旗手、青岛市女企业家协会首届“铿锵玫瑰”的李秋航,向本报记者表达了踔厉奋发、再建新功的心愿。

守正创新,奋进在公益普法道路上

将公平正义融入一生是正航律师事务所名字的由来。2008年,李秋航的律所刚一创立,就开通了免费法律咨询热线,她带着律师团队,到村庄、社区、学校举办讲座,把大量时间用在了公益普法上。“把法治的种子播撒下去,哪怕只有一个人看到,或许就能改变他的一生。”李秋航始终认为,法律知识的普及是加强民众法律意识、维护社会公平正义的根本之计,这也是她十多年如一日坚持公益普法的初衷。



2011年,李秋航通过海选成为央视《法律讲堂》的主讲人。央视栏目对选题、稿件的要求极为严苛,她每天工作之余都会进行海量资料检索,遴选选题、构思行文,通过深入浅出的法律解析,为老百姓讲述听得懂、喜欢听的法律故事。10余年来,她已累计创作、录制了近百期节目,取得了公益普法过亿人次的成绩。

随着时代的发展,网络碎片化阅读成为一大特点,李秋航敏锐地观察到这一变化,她自行出资,在全国首创了公益普法微视频,首批微视频上线就有逾百万人次关注,收获了大量感谢信。2020年,为响应全民学习《民法典》的号召,她创作录制了94期《民法典》新规微视频,登上“学习强国”等多个平台,取得了很好的网络普法效果。“现在我正在筹备创作新的普法微视频,借助虚拟数字人的兴起,不断开拓公益普法新模式,提高网络普法实效。”李秋航兴致勃勃地说。

此外,李秋航还很重视公益普法的“传帮带”。2020年8月,她协办了全国首例青岛政法系统选拔央视主讲人活动,帮助27位青岛政法系统优秀人才进入央视人才资源储备库。“我还会尽己所能助力薪火相传、薪火接力,为更多来自山东政法界英才展示风采搭建平台,为法治中国的公益普法再建新功。”李秋航说,这也是她下一个即将启航的目标。

为民代言,用心用情用力写好委员作业

担任青岛市政协委员13年来,李秋航已提交150余个提案,可谓“高产”。更为难得的是,她的绝大部分提案均被采纳,有的推动了相关政策措施的出台,有的还在全国得到推广,解决了一大批关系改革发展和人民群众急难愁盼的问题。

2020年,李秋航提交的《整合资源解决停车难的提案》,被纳入青岛市为民办实事项目之一,助力解决了社会治理中的堵点难点问题。2022年,她提出的《关于助推超过法定退休年龄劳动者再就业的提案》,被相关部门采纳,在全国首创了“补充工伤保险与伤养服务相结合”的新型工伤保障制度,在试点一年的基础上,出台了《青岛市补充工伤保险办法》,获得人社部的高度认可并在全国推广,为营商环境改革创新提供

了青岛案例。2023年,她提交的《关于加快小区地下车库通信信号覆盖的提案》,成为青岛市政协重点督办提案,被评为年度优秀提案,并被纳入青岛市为民办实事项目之一。在今年青岛市两会上,李秋航作为第一提案人,共提交13份提案、8份社情民意,成为名副其实的“提案达人”。

作为法律人士,李秋航非常注重将法律监督职能转化为社会治理效能。“我长期参与的委员提案与检察建议衔接转化机制成为最高检在全国推广的‘青岛经验’,很好地实现了民主监督与法律监督的有效结合,让检察工作中个案发现的法律问题转化为社会治理的成效机制。”李秋航介绍说,该创新机制源于2020年疫情防控期间,她将青岛市人民检察院的检察建议快速转化为政协提案,提出了《关于加快禁猎区划定工作进展的提案》,市政府仅用两周就发布了《关于禁止猎捕陆生野生动物的通告》。该提案不但有效预防了疫情扩散的可能,保护了青岛的生态环境,同时成为全国检察系统推广学习保护生态环境的“青岛样板”。截至目前,李秋航已提出将检察建议深化为社会治理的提案共15件。

扶弱助困,做党和人民满意的好律师

在正航律师事务所里,挂着一面写着“精准帮扶献爱心、耐心细致为民生;无私无畏顶压力、善始善终护弱势”的锦旗,锦旗背面有83名环卫工人的签名。“这是我执业20多年来最珍视的一面锦旗,因为它代表着我们律师的社会价值,我们帮助了弱势群体,给他们带来了公平正义。”李秋航说。

2014年,几名环卫工人上门求助,称他们与一家企业就薪酬问题发生纠纷,双方多次协商未果。在李秋航和律师团队坚持不懈的努力下,2017年中秋节前夕,终于帮助83名环卫工人拿到了88万多元的薪酬补偿款,并发放到了每一名环卫工人手中。这起历时3年维护环卫工人权益的案例也因此成为青岛市司法局“三民”述职中的重大维稳案例。

公其心,万善出。李秋航充分发挥资深女律师的力量和影响力,运用法律武器保障妇女儿童权益。她牵头在正航律师事务所建立了青岛市反家暴公益维权服务站、妇女维权服务站,与市妇联携手创建正航妇女维权工作室,为广大妇女在婚姻家庭、劳动就业等方面提供免费法律咨询。为响应国家东西协作对口帮扶的号召,她多次捐款捐物合计6万余元,并与定西市妇联签订长期公益送法合作协议。她还常年



坚持帮扶留守儿童、春蕾儿童、自闭症孩子、困难学生、特困大学生等。

李秋航的无私奉献也得到了社会各界的肯定,她先后荣获全国巾帼建功标兵、山东省十大法治人物、全省抗击疫情优秀志愿者、“山东好人”、“感动青岛”道德模范、爱心慈善女企业家等全国、省、市40余项荣誉称号,并受邀参加了庆祝人民海军成立70周年海上阅兵活动。

用行动诠释使命和担当,用爱心奉献真情和力量。李秋航,这株绽放律界的“铿锵玫瑰”,在如歌岁月中书写着她不凡的大爱人生。

山东创新跨境金融服务

「港云仓」助企出海

涉外经济要发展,跨境金融得跟上。近日,国家外汇管理局跨境金融服务平台“港云仓”仓单融资应用场景(以下简称“港云仓”场景)在山东上线后,截至3月14日,助力省内银行为8家企业放款超过1亿元,让企业“出海”更便利。

“在传统授信模式下,我们能提供给银行的抵押物太少,很难融到资。”青于蓝(山东)科技发展有限公司财务负责人说。青于蓝主要从事海产品贸易,动态库存量较大,占压了部分经营资金。最近,公司订单量更多了,融资需求也更迫切了。

为推动涉外经济高质量发展,“港云仓”场景在山东上线试点,帮助银行突破对传统纸质担保抵质押资料的依赖,提升中小企业融资可获得性,缓解企业融资难、融资贵等问题。

这是人民银行山东省分行利用跨境金融服务平台服务涉外企业融资的又一创新举措。该场景运用区块链技术,实现了山东港口集团“港云仓”平台与国家外汇管理局跨境金融服务平台的数据对接,通过线上实时共享山东港口集团电子仓单、提单等信息,为银行提供仓单查验、质押控货、估值预警等贷前贷中贷后管理服务,实现仓单质押全流程线上可溯可控,释放了仓单融资业务的市场潜力。

青于蓝(山东)科技发展有限公司是首批“尝鲜者”。了解到该公司资金周转需求后,威海市商业银行积极对接,推动公司把在威海港内存放的冷冻雪蟹腿等货物注册为电子仓单,既盘活了仓库存货,又解决了企业的资金需求。

“通过‘港云仓’场景,我们银行与企业搭建起互信桥梁。”威海市商业银行公司银行部总经理艾明华表示,“港云仓”场景以真实贸易背景、完整的业务链条、信息的相互印证、货物的价值管理为基础,实现业务各方互联互通、信息共享,打破了信息“孤岛”。

为保障“港云仓”场景试点顺利开展,人民银行山东省分行加强对银行和涉外企业的宣传与培训,组织全省300余家银行机构召开试点推广工作会议。

省内一家能源公司常年从事焦炭出口贸易,业务模式为自山西等地采购焦炭后,运输至日照港集港出口,国内采购需全额付款,出口销售阶段通过信用证结算,收汇周期2个月。该能源公司在港口常备库存近10万吨,占压了大量经营资金。近日,该能源公司出口订单增加,急需资金采购焦炭。了解该公司资金周转需求后,日照银行积极对接,帮助公司把在日照港内存放的8900吨焦炭注册为电子仓单,通过“港云仓”场景发放融资款,解决了该公司在出口备货环节的资金需求。

2020年以来,山东全省银行通过跨境金融服务平台已累计办理融资业务金额超过人民币2400亿元,服务企业1735家。下一步将持续拓展“港云仓”场景业务规模,纾解涉外企业融资难题。

(据大众新闻客户端)

故乡的云

摇过青春的绿皮火车

□ 李哲

绿皮火车曾在我的生命中摇晃了四年。十多年前,我就读的大学在省城,虽然与家乡仅隔一百多公里,可这里就是我的远方,与之紧紧相连的是一条铁轨。四年里,我一次次坐上绿皮火车奔驰往返。

火车在一天里经过家乡小城两次,早上由南向北,黄昏时再折回省城,车程两个半小时。那时没有4G或5G网络,也没有抖音,乘客多是观看缓存视频或阅读电子书,而我习惯携带一本书,虽然翻不了几页,却可以沉浸其中,忘记时间的流逝。

车上的2G信号极弱,一经过城市,我就抓紧检查手机里的未阅消息,并无大事,却又总忧心别人联系不到自己。母亲每次都会提早问我什么时候回家,我会说个大概日子,并嘱咐她不用来接我。但下车后,母亲总是站在马路对面精准地用目光将我从人群中“揪”出来。我确信,那缕目光是独属于我的,也是世间最暖的凝视。

列车的吸烟区在两节车厢之间,车厢本就不透风,三两个人扎堆吸烟,一瞬间此处就成了“仙境”。假期往返时,我常买到无座票,车厢内挤满人,后上车的人无处落脚,只能待在车门处,接受烟熏火燎的“熏陶”。一下车,我总是咳嗽不止,满身烟味。后来,国家颁布列车禁烟条例,令广大民众拍手称快。

过去的火车票多是蓝色小卡片,少许是红色纸张。书包有一处平时不用的夹

层,我就随手将车票塞进里面。每当母亲刷洗书包时便会问我还要吗,我就回答,先留着吧。时间一久,阳台的窗台上就堆了厚厚的一摞。毕业后,为了纪念大学时光,我特意买来一个收纳册将它们和门票一同安了家。如今车票上的墨痕早已消失,光洁的纸面上仅剩一串红色的编号。同样,有些记忆如墨痕一样消散了,有些却如红色数字记忆犹新。

虽然十八岁才第一次坐上绿皮火车,而我第一次遇见它是在六岁。那年,我跟随着父母从乡下搬进县城读小学。整个世界在我眼里变得新奇无比,不怕雨雪的柏油路,遮天蔽日的高楼,拥挤的小吃街,夜晚的霓虹灯……还有住处附近一列列呼啸而过的火车。男孩子在巨型机器的威仪面前毫无招架之力,火车轻易地打败了一切玩具,牢牢占据了我的梦境。我每天都要看火车,百看不厌。可母亲却被它搅得难以入眠,常与人倾诉:火车一过,感觉房子要塌了。房东劝解道,时间久了就适应了。

有一列火车来时会在很远的地方拉响汽笛。大人说,这班列车是拉货的,叫做货运火车。火车头多是深蓝色的,后面跟着一节节车厢,前半段多是黑色车皮,是油罐;中间也会穿插着几节集装箱,红色居多。每次的组合都不一样,我是怎么知道的?每天我都会用

石头在地面上记录着数字。慢悠悠的日子,晃悠悠地过着,那时的幸福很简单。

黑皮火车离开后,我并不着急进屋写作,过不了几分钟,那列绿皮火车就会从南边拐一个大大的弯进入视野,上面坐满了乘客。火车车速虽不快,若紧盯住一个窗户,头一会儿就晕了。眼光若散开,同时扫视十几个窗户,乘客们一下子就清晰许多,有人向我招手,有人向我微笑,有人在窗户上哈着雾气画一些小图案。

此时,数车厢对我来说便没了意思,而是对车厢内的世界充满好奇。什么时候我能坐上它?母亲告诉我,长大了就可以。她一向说话算话,十八岁那年,我真的登上了这列绿皮火车。

母亲送我上车后,我透过窗子看到远处的母亲,车外的人距离越来越远,也越来越小。原来,上了车就意味着孩子就成了漂泊的游子。

十年弹指一挥间,如今,火车取消了吸烟区,电子票取代了纸质票,2G信号成了5G,出行也有了更快捷的高铁。在汹涌澎湃的时代浪潮中,那辆摇过我青春岁月的绿皮火车,仍旧披着北方泛红的暮色慢悠悠地驶来,一声鸣笛,响彻云霄。

