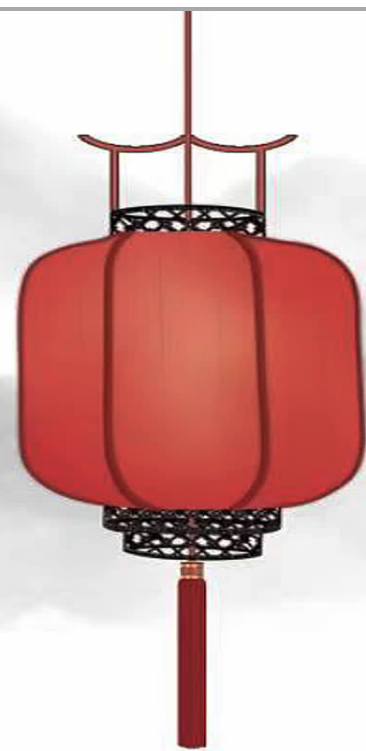




文旅山东

迎新春活动仪式感十足

来山东乡村感受春节文化



□ 唐晓宁

忙年,在乡村是极具仪式感的活动。随着春节的脚步越来越近,人们逛大集、备年货、做年菜、贴春联、唱大戏,浓浓的年味从这些仪式中弥漫开来。

丰盛喷香的乡间大席、文化味十足的非遗展演、一村一特色的“村晚”表演……这个春节,齐鲁大地的乡村文化在忙年仪式中焕发着活力。

民间大厨忙烹饪

每天凌晨5点,聊城市茌平区贾寨镇海二八宴大院大门被准时推开。烧水、煮肉、拌肉、出门买菜、安排当日菜肴烹制数量……聊城市非遗项目海二八宴代表性传承人贾立峰开始了一天的工作。

海二八宴大院自去年5月份开张以来,慕名而来的食客便络绎不绝,最近年夜饭的预订更是火热。贾立峰说:“目前,除夕到大年初五已经全部订满了,春节期间也有外送的订单。”

海二八宴菜肴以量多著称,有蒸方肉、蒸丸子、葱油鱼等共34道菜。过去在祝寿、订婚等重要场合,主人都会召集附

近的厨师做一桌海二八宴席招待宾客。如今这种乡村宴席扎根在了贾立峰的院里,由几位经验丰富的乡村厨师一起掌勺烹制。

制作这34道菜,只需要一天时间,但将散落在民间各家的菜肴系统学习传承下来,贾立峰却用了20多年。“只要打听到周边哪个村哪道菜最拿手,我就登门拜访学厨。”贾立峰回忆,“现在名声打出去了,也吸引更多的人了解乡村的民俗文化。”

年味,似乎永远与大席分不开,忙年的仪式感在一道道年菜的氤氲热气中有了具象化的表达。近年来,越来越多的乡村大席在保留传统的基础上被发扬光大,走上了更多人的餐桌。

糖醋黄河鲤鱼、千张肉、冰糖肘子、四喜丸子……万里黄河滋养出的丰盛物产,成就了淄博市高青县非遗项目高苑大席。“快过年了,很多人都想尝尝家乡老味道,最近订单暴涨。”高苑大席第五代传承人杨长河说:“为了方便给外地顾客发货,我们改进了真空包装。除了省内,还有很多来自辽宁、福建等地的省外订单。”

非遗手艺人忙展销

1月26日,济宁市兖州区九州广场内,“黄河大集”热闹非凡。在济宁市非遗项目道勤五谷画代表性传承人王怀起的展位上,一件件用五谷杂粮粘贴而成的画作引得众人驻足。“这幅画叫《乡约》,制作材料选用了西米、芝麻、红谷子等近20种谷物。”王怀起指着一幅作品介绍。

元旦过后,五谷画的订单量增长了60%。“为了让产品形态美观、色彩持久,我们研究改进了五谷画的制作工艺,现共有11道工序。”王怀起介绍说,“用于作画的五谷不仅挑选配备极为讲究,还要经过药物熏蒸、包浆、增亮等,现在的月产量约为200幅,供不应求。”

除了忙生产,还要忙展演。近期,王怀起仅在兖州区就有八九场文化下乡非遗展演活动。“承载着民间智慧的非遗作品内容丰富,现在通过‘黄河大集’等展示平台,让更多人看到了这些民间技艺的魅力。”王怀起说。

春节将近,乡村市集也活跃起来。在冬季“黄河大集”、庙会山会等市集上,非遗手艺人拿出看家本领现场展演创作,

为当地百姓送上一道道非遗文化“大餐”。

聊城市东昌府区道口铺街道是远近闻名的非遗文化小镇,辖区内传统工艺东昌府木版年画、东昌府铜铸、东昌毛笔、东昌澄泥令人赞叹,文艺项目竹马舞、花竿舞独具魅力。近期,道口铺“黄河大集”成为这些非遗技艺的展示舞台,东昌府木版年画传承人郭春奎干劲十足,“这几年,越来越多的人喜欢木版年画,大家都抢着来了解体验这种传统技艺。”

乡里乡亲忙“村晚”

“棚二代是咱新名片,扎根在家乡把梦圆。科技领先能闯敢干,家门口闯出一片天。”在聊城市茌平区贾寨镇新时代文明实践大舞台上,耿店村“村晚”的歌舞节目正在热火朝天地排练。舞台上,贾寨镇文化站站长赵玉国全神贯注紧盯舞台效果,指导演员们的表情和动作。

这次耿店村“村晚”分为四个篇章,包括相声、歌舞、诗朗诵、豫剧戏曲、唢呐演奏等多个节目。

据赵玉国介绍,自贾寨镇双河文化演艺队成立以来,坚持在元旦、元宵节等

节点进行文化演出。创意十足的节目展现原汁原味的乡村故事,观众看得起劲,队员们也演得起劲,贾寨镇形成了以耿店村为代表的特色“四季村晚”品牌。

除了演艺队外,一些年轻人也加入了“村晚”,“00后”张鹏宇便是其中之一。“我会吹唢呐,工作之余会参与村里的演出,能为‘村晚’出一份力,让我很有成就感。”张鹏宇说。

“今年春节,贾寨镇各村都有群众自发的演出活动,村民参与热情高涨,我们文化站基本不用操心了。”赵玉国说:“在双河文化演艺队的带动下,周围乡镇陆续成立了40多支民间演出队伍,乡村文化演出全面开花。”

群众当主角、上舞台,特色“村晚”成为山东各地最具仪式感的迎新春活动之一。东平县老湖镇渔家风情小镇举办老湖镇库区移民过大年联欢活动,营造喜庆祥和的节日氛围;菏泽鲁西新区陈集镇举办社区“村晚”,武术、歌曲、舞蹈等10余个节目轮番上演……据悉,2024春节山东乡村文化旅游节期间,我省广泛开展春节“村晚”大联欢等活动,各地将举办“村晚”640余场。

非遗传承



□ 王采怡

龙年将至,“龙元素”非遗手造广受关注,不少产品在海内外热销。花饽饽、彩绘葫芦、中国结……各种带有山东文化特色的非遗项目纷纷推陈出新,与“龙”共舞。

“这是龙须,那是龙爪,画得真好。”近日,在临沂市沂水县“非遗年货大集”的彩绘葫芦展区前,一条条惟妙惟肖的龙“盘”在大小各异的葫芦上,色彩丰富,形象生动,碰撞出非遗技艺和现代艺术的火花,引得不少民众赞叹。“葫芦谐音‘福禄’,龙年即将来临,我们在葫芦表面手工彩绘‘龙元素’,搭配祥云图案,深受大家喜爱。很多江苏、河北等地的顾客都在线上预订了。”彩绘葫芦传承人尹笑峰说。

菏泽鲁西新区面塑传承人李派制作的面塑作品《五行福龙》,将中华优秀传统文化中的生肖文化和五行文化相结合,象征着美好与吉祥。

家住青岛平度市李园街道后戈庄村的孙艳彦制作的龙年造型花饽饽栩栩如生,深受消费者喜爱。“春节就要到了,有不少客户打电话预订‘龙元素’花饽饽。”孙艳彦表示,她设计制作了4款不同造型的龙形花饽饽进行销售,其中,卡通龙宝宝更受孩子们的喜爱,龙凤和鸣更受老年人的喜爱。

非遗手造与『龙』共舞

省级非遗项目莱芜东大传统服饰制作技艺传承人孟玲,巧妙运用了中国传统龙纹布料,设计制作出新国风新春服饰。孟玲说:“今年是甲辰龙年,将中国龙纹样穿在衣服上,既增添龙年新春气氛,也是传统年节吉服的延续发展。”

此外,莱芜木版年画传承人石桂利用细腻、坚硬的梨木板,精心雕刻,设计出《金龙送福》《深海蛟龙》《团龙》《祥龙》等独具特色的龙年非遗产品。

盘长结、板结式中国结、桃木中国结……走进临沂市郯城县红花镇轩然工艺品厂,各类中国结造型优美、品种繁多。工作人员介绍说,该厂生产的中国结分为室内装饰、车饰挂件、节庆和婚庆四大类,共600多个花色品种,时下最受欢迎的款式莫过于带有“龙元素”的中国结。

从接到定制图样到制作样品、批量生产,临沂市莒南县高榆木梳制作技艺传承人丁大伟在忙活了大半个月后,终于将厦门客户定制的1000把龙形木梳打包发走,随后又投入到新的订单赶制中。“马上龙年了,大家都想通过购买带有‘龙元素’的产品,图个吉祥的好兆头。”丁大伟表示:“下一步,我们要加大‘龙元素’

新产品的开发力度,争取让龙形木梳走出国门,让更多人了解我们的非遗文化。”

特别报道

鲁籍港澳同胞和海外侨胞诉乡愁
难忘的‘家乡’年味

□ 本报记者 蔡振华 张好

春节是最具代表性的中华传统节日,“回家过年”是中国人最深的乡情、最浓的乡愁。对很多山东人来说,“鲁味”春节不仅是舌尖上的好品山东,更是心灵上的温情山东。春节前夕,记者采访了多位山东籍港澳同胞和海外侨胞,听他们讲述记忆中的家乡年味。



“我的祖籍是烟台牟平,虽已离开故乡多年,但每逢春节,我便会想起老家热腾腾的鲅鱼饺子、家家‘比武’一样制作的大包子,窗外响起此起彼伏的爆竹声,眼前浮现出红红的窗花、对联和厨房里家人嬉笑打闹的身影。”韩中文化友好协会会长张曲欢说,作为一位在韩华侨,她对烟台老家的过年习俗记忆犹新。其中,最难忘的是烟台大包。“除夕夜,大家围坐在一起,品尝着热腾腾的大包,聊着家常,欢声笑语中传递着浓浓的年味。对我来说,烟台大包不仅仅是一种美食,更是一种家的味道、一种乡愁的象征。”

胶东的过年美食中,较为出名的还有花饽饽。“近日我在济南市参加会议,晚餐的面食里就有胶东花饽饽,咬上一口,便把我的思绪带回到我的故乡——烟台栖霞。”香港山东社团总会执行会长王家惠说:“上世纪七八十年代,人们生活条件有限,过年最幸福的事,莫过于吃那白白胖胖的大饽饽。因工作原因,现在的我很少再回烟台过年,但这些美好的记忆却永远沉淀在了脑海中,难以割舍和忘怀。”

如果说胶东人家的过年美食以海鲜和面食为主,那么鲁中、鲁西南地区的民众则更爱肉食和青菜。“记忆里的年,是

灶台大锅里咕嘟哪炖着的鸡和排骨,烟囱里飘出袅袅炊烟,与挂着红灯笼的老屋、积雪未融的村道,构成一幅特别的农家年画。”祖籍淄博高青的“80后”司书浩十几年前赴德国留学,之后在那里工作、生活。说到家乡的年味,司书浩的思绪顿时回到了从前,“小时候在老家过年,除夕下午就开始筹备的年夜饭,做法主要是一种——炖,青蒿菜酱香味比较重,和着花椒、大料的香气,这是我在国外吃不到却最想念的味道。”

“小时候最期盼的事就是过年了。春节前几天,大家就开始忙碌起来,大扫除、贴春联,脸上都挂着开心的笑容。年夜饭里面,炸藕盒和饺子是我最喜欢的,金黄色的藕盒、雪白的饺子,还没等从锅里捞出来,我的口水就先流出来了。”祖籍泰安的俄罗斯山东同乡会监事长陈国建说:“那个时候大家都会熬夜守岁,等困得不行了就会被爸妈赶着去睡觉,第二天还会起个大早去拜年。初一早上刚睡醒,寓意着来年五谷丰登的玉米面粥煮饺子就冒着热气出锅了,盛上满满一大碗,烫得咣咣咧咧地就往嘴里送,真是美味极了。穿上妈妈新做的衣裳,大家一起出门挨家挨户拜年,家家户户都特别热情,把瓜子、糖果一个劲儿地往我们兜里装,长辈们也都提前准备好了压岁钱,笑呵呵地递到我们手里,钱虽然不多,却承载着长辈们对晚辈的疼爱 and 祝福。”

“年夜饭是热气腾腾的烟火气,更是家乡和亲情的味道。在国外过年的时候,妈妈做的酥锅是最想念的过年菜,没有之一。”德国归侨程瑶说,“于我而言,妈妈的锅里,除了菜,更是对儿



女的爱,也承载了我对年味的记忆。”两年前,旅居海外十几年的程瑶回到济南后的第一个春节,便带着孩子,“追”着高跷和秧歌演出队跑了很久。“小时候不觉得,出国后才发觉家乡的年是那么热闹和有趣。特别是济南的高跷表演,队员们踩着一两米高的高跷翻滚腾挪、谈笑风生,不仅展现出济南人乐观风趣的性格,也让大家感受到非遗的魅力。”程瑶还友情提示:“大年初一早起看高跷演出,早饭要少吃点,因为烤地瓜、糖炒栗子、‘酸蘸儿’是年集‘三件套’。在寒风瑟瑟中捧着烫手的小吃,举着红彤彤的糖葫芦,成为无数济南人最美的童年画面,也让春节变得那么温暖。”

“按照旧时习俗,只有过了正月十五,才算过了一个真正圆满的年。那些从浓香腊月中款款走来的年味,最终归结在元宵佳节的圆润夜色里。人们重新收起行囊回归到一个个平凡的烟火日子,开启崭新的旅程。”泰中侨商联合会副主席兼青年委员会会长、泰国格乐大学副校长齐斌博士的故乡也是济南,“记得小时候过元宵节,家人围坐在一起吃饺子和元宵,父母还会做一些简单的饭菜,而在泰国过元宵节却很难买到元宵。春节期间,我一般会去曼谷唐人街看中国龙彩灯和玉兔彩灯,去找寻过年的氛围。”齐斌坦言,“离开故乡之后才越来越感觉到这些节日的重要,我们在泰国也会尽己所能传承家乡的年俗,这也是寻找文化认同、延续文化根脉、讲好中国故事的一种方式。”

获悉山东已启动以“家家挂红灯,户户贴春联,村村有好戏——回村过大年”为主题的2024春节乡村文化旅游节的消息后,曲欢便充满了期待。“我准备马上带着女儿回老家过年,品美食、逛大集、寻年味、赏民俗,过一个好吃、好看、好玩的中国年。”她兴奋地说。