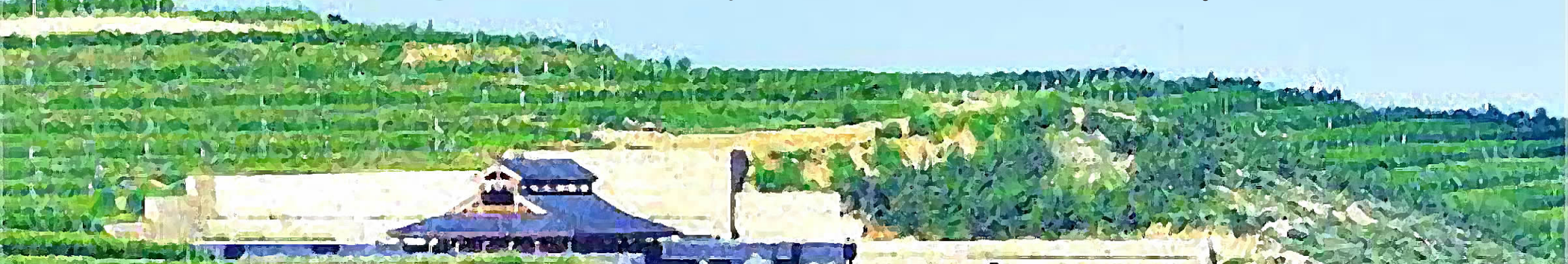




小山村与世界级酒庄的相处之道



□ 董卿 从春龙

木兰沟村，位于烟台市蓬莱区大辛店镇的山谷酒庄聚集区，是一个只有150户村民的小山村。在胶东地区众多以“岭”“脊”“沟”等地形为名的村庄中，它是非常不起眼的存在。

然而，就是这样一个小山村，却汇集了法国拉菲瓏岱、英国苏各兰、香港逃牛岭等众多高端酒庄，打造了法式风情的精品民宿，村中80%的村民在酒庄上班。今天，让我们走进木兰沟村，探访它与世界级酒庄的和谐共生之道。

世界级酒庄“接地气”

“采收已经结束，现在葡萄园里的工作不忙了，主要是一些日常管理。前段时间下了大雪，我们到葡萄园里看了，葡萄藤没有受到降温影响。”近日，木兰沟村村民黄传国骑着电动车从瓏岱酒庄回家。从家到酒庄，骑电动车只需要5分钟。按时上下班，还给交保险，黄传国更愿将这份工作称为“上班”，而不是“打工”。

“老黄，晚上逮什么饭？”下班路上，他遇到了瓏岱酒庄总经理查理。

“芸豆馅儿大包子，一块来吃吧。”

葡萄园里的通用语言是蓬莱话。尽管黄传国这些年学会的法语用十个手指

头就能数得过来，但一点儿也不影响他跟法方的管理人员沟通交流。

查理是一个地道的中国通，汉语说得非常好。天天跟木兰沟村的村民“混”在一起，他的汉语里偶尔掺杂几句蓬莱话。

蓬莱是世界七大葡萄海岸产区之一，拥有中国葡萄酒名城、中国葡萄酒小产区等一系列光环。木兰沟村所在的丘山谷，已吸引法国拉菲瓏岱、香港逃牛岭、英国苏各兰、弘辰百诺、安诺、仙岛以及加拿大盛葡萄非等七大国内外高端葡萄酒庄在此落地，打造了规模达7000多亩的优质酿酒葡萄基地。

众多葡萄酒庄带来了大量就业机会，也带来了文化上的深层对话。

“我们从来没打算在中国酿造一款法国葡萄酒，而是要酿造一款孕育于自然的精品佳酿，一款高质量的中国葡萄酒，一款真实反映当地风土与人文理念的杰出葡萄酒。”2023年11月在蓬莱举办的国际葡萄酒文化论坛上，查理饱含深情地说，“一方水土养一方人，一方风土产一方酒。”

查理介绍，瓏岱酒庄为典型的中式建筑，以山东当地的青砖为建筑主材；地下酒窖的八边形设计，则是把蓬莱八仙文化和丘处机的道教文化融入其中……在法国波尔多，酒庄每年采收结束后，都

会邀请酒庄工人聚餐庆祝，这就是著名的“丰收节”。而瓏岱酒庄的“丰收节”则更具胶东的豪迈——酒厂旁边的空地支起大锅，生火煮水、杀鸡宰羊，用酒庄农场自己种养的食材，做成地道的胶东家常菜……

融合发展是必由之路

不刻意追求“洋气”，而是主动对接当地的“土气”，融入当地的“人气”，这些世界级酒庄选择了“入乡随俗”。

村庄东北方向的山上，就是逃牛岭酒庄。在酒庄通往地下酒窖的通道上，几个装满了不同地块土壤剖面的大型透明玻璃柱格外引人注目。

“这时刻提醒我们，我们酿的酒，一定要体现蓬莱当地独特的‘风土’，更要体现当地的‘人情’。”酒庄创始人杨开鑫说。

逃牛岭酒庄将法拉利Portofino M新车型的全球试驾会引到了这个小山村，还吸引了米其林餐厅喜粤8号进驻。木兰沟山间地头上的时令野菜、果蔬走进了喜粤8号，米其林餐厅也有了“土”味。

世界知名葡萄酒酒庄落户“山沟沟”，并没有水土不服，而是从建筑、产品到文化和品牌都主动融入当地。面对世界葡萄酒文化，木兰沟村自信、包容、创新，让外

来文化与胶东文化深度融合。胶东风情与世界级酒庄的“碰撞”，也为木兰沟村发展特色乡村旅游带来了新的思路。

丘山谷位于蓬莱中南部，是蓬莱区“一带三谷”葡萄酒产业发展布局中的核心板块，也是蓬莱全域旅游的重点区域，还是一个以产业振兴带动乡村振兴的示范样板区。丘山谷在规划之初，便在“融”字上下功夫。“融合发展是蓬莱区葡萄与葡萄酒产业发展的必由之路。”蓬莱区工业和信息化局党组书记、葡萄与葡萄酒产业发展服务中心主任吴强说，“这里边既有一二三产业的融合，又有本土文化与外来葡萄酒文化的融合，在融合发展中，形成了蓬莱葡萄酒的特色。”

葡萄酒成为连通世界的名片

“以前村里没有什么产业，随着这些酒庄的落地，人气也越来越旺。区里还帮我们打造了16处以葡萄酒文化为主题的法式高端精品民宿。”木兰沟村党支部书记黄传连介绍。

石墙青瓦、木门古朴，推门而入，最先映入眼帘的是葡萄藤蔓。“这里每个民宿都种了葡萄，节假日、周末的时候，城市里过来玩的人特别多。”黄传连说。

酒庄的到来，为小山村的产业振兴开启了更多可能。村民的收入不仅来自

打工，还有土地流转费。“我家10亩地都流转给了酒庄，每年光土地流转费就有4500元。”黄传国说。

2018年，木兰沟村成立了蓬莱联民农业专业合作社，以木兰精品民宿为基础，配套打造手工馒头房、水果采摘园、垂钓园等项目，葡萄与葡萄酒的产业链条被进一步拉长。村民积极入社，又多了一份分红收入。

木兰沟村三分之二的土地租给了各个酒庄，村民们收着酒庄的租金，在家里余下的几亩地里摆弄着苹果、桃子、杏。如今的木兰沟村有山有水有产业，村民的日子越过越好。

近年来，葡萄酒产业链的联动发展，也在悄然绘就葡萄酒产业发展的美好画卷。蓬莱区依托葡萄酒产业优势，持续强链延链，将小葡萄串成跨越种植、酿酒、旅游、文化的复合型产业，探索出一条将葡萄酒产业与文旅产业完美融合的发展路径。

蓬莱区目前已发展优质标准化酿酒葡萄基地8万亩，拥有取得生产许可证的葡萄酒企业62家，年生产能力14万千升，落户精品酒庄33个，产出的各类葡萄酒产品受到国内外民众欢迎。如今，葡萄酒已成为蓬莱跨越山海、连通世界的闪亮名片。

山东那些事儿

商河：“致富薯”铺出甜蜜新生活

□ 王志

寒冬时节，走进济南市商河县怀仁镇的壹亩地瓜集运加工中心，数百名工人正忙着挑选甘薯、打包纸箱，随后一箱箱甘薯通过快递物流发往全国各地。

“我们在各大电商平台拥有20多个网店，甘薯日均发货量有2万多单。”济南壹亩地瓜有限公司销售总监王娟说，这个占地6000多平方米的集运加工中心，工人都是周边村民，实行计件工资，每人每天工资100元到200元，最多时用工量300多人。

怀仁镇地处商河县大沙河两岸，土地多为沙质土壤，种植传统农作物产量低，



过去种花生等作物每亩地只能收入五六百元。近年来，当地因地制宜大力发展鲜食甘薯产业，助力乡村振兴。

“甘薯在贫困时期是‘救命粮’，现在生活好了，老百姓富裕了，甘薯成了‘健康粮’，消费者对鲜食甘薯的需求量大增。”怀仁镇党委书记薛敏说。

种植结构调整，让甘薯产业迎来转机。“我们指导农户选择抗病虫害、产量高的脱毒种苗，大规模推广种植口感好、市场热销的鲜食甘薯，让甘薯的身价翻倍。”怀仁镇农业综合服务中心负责人崔元英说。

“我们这里种出来的鲜食甘薯软糯香甜，特别好吃。”种植大户卜祥胜说，去年他种了70多亩甘薯，平均亩产6000多斤，按每斤1.4元计算，每亩去掉3000多元的种植成本，亩均效益5000多元，去年他纯收入30多万元。

“党支部领办合作社+农业龙头企业+农户”打造共富模式，实现抱团发展。济南壹亩地瓜有限公司董事长刘朝丽表示，他们带领农户科学规范种植，老百姓不用考虑销路，目前已带动12个甘薯种植村共同走上致富路，合作农户达500余户。

种植户于恒波加入了怀仁镇河西新村党支部领办的河西新村农民经济合作社，合作社共有260名社员。“加入合作社后，脱毒种苗、薄膜、化肥等都是统一采

购，农业技术员到田间地头传授种植技术，机械化种植降低了种植成本，合作社负责统一销售，收益很稳当。”于恒波说。

电商与甘薯产业深度融合给产业发展插上腾飞的翅膀。“作为甘薯销售龙头企业，壹亩地瓜公司去年销售额1.2亿元，今年预计将达到2亿元。电商不仅让特色农产品‘走出去’，解决了甘薯销售问题，还增加了农民收入。”商河县商务服务中心电商科科长张晓芳说。

一个个小甘薯串起致富大产业。怀仁镇引进了金沙河面业等多家甘薯深加工企业，推出薯条、薯片、粉皮、地瓜酒等甘薯产品近百种，提高农产品附加值。

目前，怀仁镇甘薯种植面积达5000多亩，亩均纯收入5000元。“曾经的‘温饱薯’如今变成‘致富薯’，现在，村民人均年收入可达3万多元。”河西新村党支部书记孙兆学说。

小甘薯“富”了日子，更“甜”了生活。在河西新村，村里主要道路、小巷全部硬化，还安装了路灯，绿化、亮化、美化让村容村貌焕然一新。村民们在新建的小广场上休闲聊天，日子越过越舒坦。

甘薯产业是传统农业大县商河乡村振兴的一个缩影。目前，商河县拥有特色农产品、保健食品等各类电商企业300余家，2022年全县网络零售额达36亿元，荣获“全国电子商务进农村综合示范县”。

烟台机场国际货邮吞吐量创新高 打造日韩货运快线

近日，从山东省机场管理集团烟台机场获悉，烟台机场2023年国际货邮吞吐量达到5.1万吨，同比增长9.5%，创历史新高。

烟台机场近年来以“面向东北亚的区域枢纽、中日韩航空货运集散地”为定位，全力打造中韩“空中货运快线”品牌，积极协作新开、加密日韩货运航线，满足快件、跨境电商等货物的运输需求。

目前，烟台机场至韩国仁川全货机运力每周可达28班，货量每周可达700吨，韩线货运航线的航班量和载货量位居山东第一。

据悉，依托烟台机场高效便捷的中韩货运航线，通过空运出口的跨境电商货物，从出库到运抵韩国仅需几个小时，从消费者下单到送达基本可以实现“次日达”甚至“当日达”。

与此同时，烟台机场还加密欧洲货运航线，去年11月新开顺丰航空烟台至列日航班，依托列日航线的加密，进一步拓展中转渠道，利用列日机场航班及陆运等多种途径，拓宽连接欧洲各国的物流通道。

（据中国新闻网）



故乡的云



寒冬棉袄最相偎

□ 胡付营

没有降雪冬天算不得冬天，没有北风呼呼的天气似乎也太过寡味。今年的冬天很“给力”，前一阵，一场大雪让枯燥的冬天有了灵性，冰天雪地的天气持续了近20天，零下十几度的气温也延续了10多天，让人真正正地感受到了冬天的韵味。

我翻箱倒柜地找出了前些年母亲做的那件大棉袄，穿在身上虽有些笨拙，却伴我暖暖地度过了那段冰天雪地的日子。前几天，妻子竟来了“雅兴”，一下买了5件袄套（本地叫袄片子），打算给母亲、婆婆、女儿、女婿和我各做一件新棉袄。我打趣她说：“你从娘家就没有好好学过针线活，这次真要从头开始了。”

其实，现在做棉袄也简单，只要根据身量买件合适的袄套就可以，关键步骤是蓄绒子和做边。不承想，过了几日，妻子果真做成了一件棉袄，我试了试，除了袖口有点紧，其他感觉还算可以。我说，这第一件算是试验品，留着我穿，有不足是肯定的，找找不足再做那几件就顺手了。于是，我和妻子拿出岳母前几年做的棉袄仔细对比了一下，袖口该怎么缩，袖子上应该引几条线，两侧开叉处留多大尺寸，等等，都成了我俩讨论的重点。

我出生在上世纪70年代，直到上大学，冬天里就从没有离开过母亲做的棉袄棉裤。那时候母亲给我们做棉衣，先要让染坊把家织老粗布染成蓝色或灰色，再根据尺寸剪出棉袄的表子和里子，蓄好棉絮后一针一线缝制，整个过程十分繁琐，而且非常考验手艺。那时的布料粗糙厚实，穿在身上也不如现在的料子柔软舒服，但却十分合身暖和。

在我们那代人的记忆中，都有一个很深的印记：寒冷的冬夜，窗外或纷纷扬扬地飘着雪花，或呜呜吹着刺骨的北风，一盏昏黄的油灯下，母亲小心缝补着衣物，一个个针脚连接着冬日的时光。

小时候，一件棉袄常常是大哥穿不

上了二哥穿，到了我这里往往是袖子、袄身接了好几节，补丁那就更不用说了。上了初中，我才真正穿上了属于自己的棉袄，也许母亲觉得孩子大了，接触的人多了，应该穿得体面一些，也就从那时起我不再收拾哥哥们的旧衣服穿。

不过，像棉袄这样不经常做的衣物还是要节约着穿。为了防止磨损和清洗方便，袖口和衣领上要加缝便于拆洗的护套，还要套上一个肥大的褂子，如此这般，一件棉袄穿四五个冬天不成问题。那时好多同学都有了小青年的派头，为了赶时髦再冷的天也只穿一件毛衣毛裤，刻意凸显优美的身材和线条，即使冻得瑟瑟发抖，也头发一甩，打着寒颤说“不冷”，真是“美丽冻人”的年轻人啊。

参加工作后，自己有了收入，生活宽裕了，保暖内衣、羽绒服、加绒外衣等似乎成了过冬的标配，对母亲要给我做棉袄的好意总是嫌烦地说“不用不用”，嚷嚷着那笨重的大棉袄在单位没法穿。即便是母亲硬给做了，也是表面答应着马上就穿，可是一离开老家就把棉袄扔进了柜子底成了“不动产”。每次回家，当母亲问起棉袄合不合身时，不觉脸上火辣辣的，含糊着说“还行还行”。

恍惚间已到中年，似乎感觉棉袄才离身几年，父母却已老去。母亲也没有力气再缝制衣物，可是自己的心头却又常常贪恋起老棉袄的温暖。前段时间回老家，穿上了母亲七八年前给我做的棉袄，母亲看到后用手摸了摸，浑浊的眼睛瞬间湿润了，带着满脸的遗憾，低头自言自语地说：“这棉袄旧了，有点薄了，年轻时应该多做几件，哎，现在手脚不管用了，做不动了。”

最是亲情暖人心，寒冬棉袄最相偎。等妻子做成了棉袄，我要给母亲和岳母一一送去，给她们一份惊喜，一份来自寒冬记忆的亲情温暖。