



赓续山东文脉 谱写“两创”新篇 让更多文物和文化遗产走向大众

□ 齐静 张依盟

作为中华文明的重要发祥地、儒家思想发源地,山东推进优秀传统文化“两创”,具有无可比拟的优势条件。齐鲁大地上的文物和文化遗产,是承载灿烂文明、传承历史文化、维系民族精神的重要载体。山东牢记习近平总书记嘱托,锚定“走在前、开新局”,深入推进“山东文脉”工程、“文物活化”工程,加强考古挖掘研究和文物保护利用、古籍整理编纂、文化记忆记录,聚力夯实文化传承发展根基、打造中华文明根脉探源高地,不断谱写文化“两创”新篇章。

加强典籍整理编纂

浅棕色封面,暗红色书脊,封面中间竖排四个金色繁体字“齐鲁文库”……今年9月,170册《齐鲁文库》首批成果亮相2023中国(曲阜)国际孔子文化节开幕式,吸引大批中外嘉宾的目光。首批成果为《齐鲁文库·典籍编》第一辑100册、《齐鲁文库·红色文献编》第一辑50册、《齐鲁文库·史志编》第一辑20册,收录版本珍贵、编辑制作精良。

推进优秀传统文化创造性转化、创新性发展,是在理清优秀传统文化家底、梳理出源头和发展脉络的基础上进行的。要达到这个“理清”和“梳理”,需要以

典籍为载体。山东计划用10年左右时间,全面研究、保护、辑录和整理出版山东历代传世文献,同步建设齐鲁文献数字化文库和新媒体传播平台。为此,山东大力推进“山东文脉”工程,把编纂出版《齐鲁文库》作为“山东文脉”工程的重点任务,写入省第十二次党代会报告,努力把《齐鲁文库》打造成为经得起历史和人民检验的一流文库。

“山东是文化大省,也是传统文化高地,编纂出版《齐鲁文库》,对山东的文化资源进行系统性调查研究,有助于摸清家底、提炼文化精髓,也为推动文化‘两创’提供了坚实的文献和理论基础。”山东大学文学院院长、《齐鲁文库·典籍编》主编杜泽逊说。

既有浩荡江河,又有潺潺溪水。山东通过加强人才队伍建设,统筹推进各类文化典籍整理编纂;实施了诸子百家文化整理研究出版项目,推出了古代齐鲁诗词、小说、书画、戏曲名家系列经典选编……紧跟时代步伐,山东还加快推动典籍数字化发展,浩瀚书海集于小小芯片,读者在手机上就能阅读典籍。

擦亮“海岱考古”品牌

初冬时节,省文物考古研究院副研究员、考古队长赵益超和25名队员,依然

工作在淄博市临淄区赵家徐姚遗址。从全国来说,山东这处旧石器时代过渡阶段的样本,意义重大。考古人员探寻到1.5万年前的人类足迹,填补了我国人类进化史上一段重要的年代空白。

古代文化遗迹,是探索现代文明源头活水的雪泥鸿爪。考古,正是探寻优秀传统文化的源头和脉络。山东在这方面打出了“海岱考古”品牌,取得不俗的业绩——山东考古发现的旧石器文化、后李文化、北辛文化、大汶口文化、龙山文化以及夏商周三代以降文化,构成文化谱系完整、文脉传承的发展链条。

“以山东为中心的海岱地区,是我国古代文明多元一体发展格局中的重要区域。”省文物考古研究院院长孙波说,做好考古成果的挖掘、整理、阐释工作,山东责无旁贷。截至目前,全省累计入选“全国十大考古新发现”21次、项目24项,“海岱考古”品牌持续擦亮。

文物发掘出来了,要发挥更大的普及和传承作用,就要让更多人走近它。和韩熙载一起,通过夜宴图穿越回北宋;与赵明诚、李清照“对话”……在青州,数字化让文物鲜活可触。青州博物馆新馆今年开馆以来,已吸引36万余名游客前来参观,成为传播优秀传统文化、加强文化交流交融的新地标。在山东,正有更多的文物进

行数字化“再生”。

文化“两创”,让更多文物和文化遗产走向大众。近年来,山东实施文物保护利用“十大工程”,在全国率先出台《关于山东省博物馆改革发展的实施意见》,充分利用文物藏品资源打造精品陈列展览,激发发展活力。目前,全省博物馆六项主要指标均居全国第一。

省文化和旅游厅相关负责人表示,站在新的起点上,要进一步加强文化遗产保护利用,深入推进“文物活化”“海岱考古”、文化基因解码利用等重点工程,为实证中华文明作出山东新贡献。

做好研究阐释与转化

深入挖掘梳理山东文脉,既要将其保存好、传下去,也要让其被更多人读懂、读明。山东完善顶层设计,搭建研究平台,培养引进人才,统筹推进文化典籍系统整理、思想意蕴阐释辨析、时代价值研究阐发与转化创新、协同创新体制机制建设为一体的研究阐发体系。

“我们选取《大学》《中庸》《论语》等六部经典进行正音释读,既是在学术层面上正本清源,也是想让更多人回归经典。”近日,在《尼山丛书·国学经典音注》新书发布会上,孔子研究院副院长、丛书总主编刘续兵说,这套丛书坚持“选准底本、盯紧

主流”,选取权威版本进行注音、注释,准确严谨又通俗易懂,方便公众携带阅读。

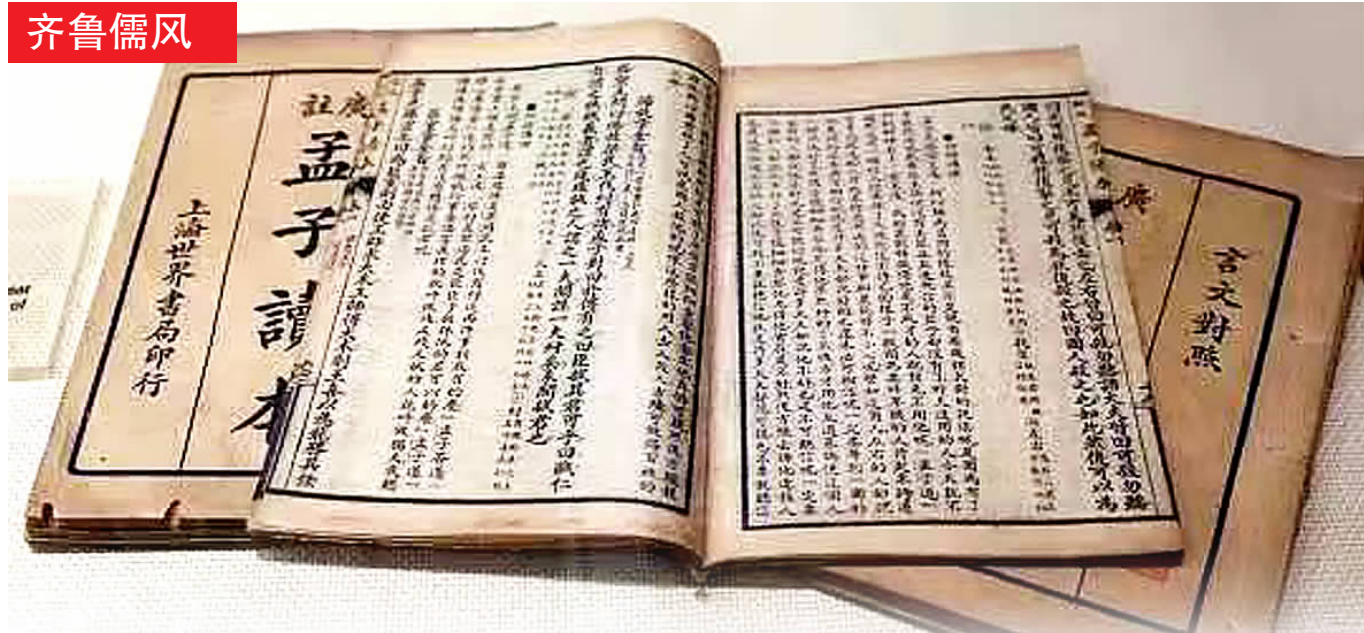
十年前,习近平总书记发出大力弘扬中华优秀传统文化的号召,刘续兵正在现场。“这些年,我们坚持做好文化‘两创’,一方面立足‘讲清楚’,做好中华文明内涵研究,一方面推进儒家文化传播研究和中外文明交流互鉴工作。”刘续兵介绍,孔子研究院先后承担国家社科基金项目4项、省部级课题50余项,编纂出版各类学术著作100余部。

尼山世界儒学中心、山东师范大学齐鲁文化研究院、山东理工大学齐文化研究中心等研究平台也发挥各自优势,推出一批优秀研究阐释成果,进一步提升山东对优秀传统文化的研究阐释力度。

从“民为贵”到以人民为中心,从万物并育到人与自然和谐共生,体现着中华优秀传统文化在治国理政中的运用。在沂源县,“理论+传统文化”的理论宣讲方式,让宣讲“接地气”“冒热气”,颇受当地群众欢迎。

贯通马克思主义之魂和中华优秀传统文化之根,山东实施“凝心铸魂”工程,组织分众化、对象化、互动化理论宣讲,打响“习语润心”“红色挎包”“薛明理理”“沂源红”等特色宣讲品牌,为坚定“四个自信”注入持久的文化力量。

齐鲁儒风



孟子的仁政思想与义利之辨

□ 李舫

两千多年来,《孟子》这部深深扎根于中国哲学体系的作品,对中华民族道德传统和文化性格的形成,产生了深远的影响。孟子思想中的浩然正气、仁政思想、规矩之道等逐步融入中华民族的精神血脉,成为中国思想的重要组成部分,不仅对中国文学、艺术、哲学等领域产生了深远影响,也在全世界得到了广泛的传播。

公元前372年,孟子出生于邹国(今山东邹城),早年拜孔子之孙孔伋的门人为师。为了推行自己的政见,建立理想社会,以攻伐为贤,而孟轲乃述唐、虞、三代之德,是以所如者不合。退而与万章之徒序《诗》《书》,述仲尼之意,作《孟子》七篇。《孟子》一书开篇便记载孟子见梁惠王时关于义利的对话。梁惠王问:“叟!不远千里而来,亦将有以利吾国乎?”孟子答曰:“王何必曰利?亦有仁义而已矣。”梁惠王称孟子为“叟”,亦即“老先生”,知是孟子游历晚期之事。孟子将其列为章首,可见关乎其所以所思想的主旨。孟子在滕国推行仁政失败后,听说梁惠王招纳贤士,于是率领门徒,“后车数十乘,从者数百人”,浩浩荡荡来到魏国。此时,梁惠王刚刚经

历了一连串的军事失败,故而一见到孟子便急切地问:老先生,您不远千里而来,能给我的国家带来什么利益?于是,就有了两人这场关于仁爱义利的对话。

孟子对孔子十分尊崇,他在《孟子·公孙丑》中说:“自生民以来,未有盛于孔子也。”以孔孟为代表的儒家学派,将义利之说作为儒学第一要义。所以不难理解何以将孟子与梁惠王的这段对话作为全书的开篇。孟子所生活的战国中后期,周代以来的礼乐制度彻底崩坏,如何重建政治秩序成为最紧迫的现实问题。然而,在这一问题上,诸子所言不甚相同。法家主张对内富国强兵,对外武力扩张,通过暴力重建政治秩序,此乃“霸道”。而孟子则对这种观点强烈反对,他主张行仁政,从王道,“得其民,斯得天下矣”,呼吁以仁政谋得民心,从而重建政治秩序。

儒家的仁义礼智信提供了非常简单、高效的社会规范,这是孔孟之道的高明之处。孟子出生之时距孔子之死大约一百年,即春秋战国时期。士阶层崛起,他们周游列国,奔走呼号,发表自己的见解,形成了百家争鸣的盛况。

孟子的义利之辨不仅仅是利益分配的问题,而且是修身、齐家、治国、平天下的道理。当彼之时,梁惠王所问“有利吾国”的“利”不是民众物质利益的“利”,而是攻占他国土地、杀戮他国民众,“欲以富国强兵为利”的“利”,是梁惠王扩张疆域、征服秦楚的“大欲”,所以才有孟子的回答:“王何必曰利?亦有仁义而已矣”。在这里,孟子告诫梁惠王,同时也告诫那个时

代的所有人,在一个混乱、纷争、无序的社会里,不应该只想着谋求一国之私利,而是要建立公平、正义,特别是人和人之间的良善与信任。

司马迁喜爱读孟子的书,他在《史记·孟子荀卿列传》中写道:“余读孟子书,至梁惠王问‘何以利吾国’,未尝不废书而叹也。曰:‘嗟乎!利诚乱之始也!’”司马迁在这所写到的“利”,正是孟子所否定的“利”,即只求一人一国之私不讲道义原则的“利”。从这里,可见孟子主张的仁政与王道。

两千多年来,《孟子》一书对中华民族道德传统和文化性格的形成,产生了深远的影响。孟子地位的确立,则始自唐代文学家韩愈。韩愈提出“道统”概念,认为孟子是直承尧、舜、禹、汤、文、武、周公的继承人。他说:“尧以是传之舜,舜以是传之禹,禹以是传之汤,汤以是传之文、武、周公,文、武、周公传之孔子,孔子传之孟轲。轲之死,不得其传焉。”韩愈不仅把孟子媲美孔子,而且认为自他之后,道统的传承就中断了,称赞孟子“功不在禹下”。南宋理学家朱熹以孟子为帜志,对其更是不吝赞美之词:“孟轲氏没,圣学失传,天下之士,背本趋末。”

孟子所强调的“仁政”“民本”“天下为公”等思想,还对中国历史上的政治和社会变革产生了一定影响。孟子所强调的“天下为公”思想促进了中国历史上的政治和社会变革。辛亥革命时期,孙中山继承孟子,提出“天下为公”,推动了中国政治和社会的变革。

民族文化巡礼

□ 黄荔

黑龙江省黑河市逊克县奇克镇边疆村坐落在中俄边境线上,是中国聚居俄罗斯族民众最多的村子,被誉为“中国俄罗斯族第一村”。

边疆村又称“小丁子村”,是个充满异国情调的小村庄。据传民国时期,往来鄂伦春族聚居地区的皮货商人吴老大有个远房侄子叫吴双丁,吴老大平日常叫他小丁子。小丁子跟着吴老大跑遍了鄂伦春族居住点,用盐、布料和针头线绳等生活用品跟鄂伦春族人家换兽皮和药材等山货。小丁子对鄂伦春族人的生活方式产生了浓厚兴趣,他喜欢上了骑马打猎,大碗喝酒大口吃肉,就离开了吴老大,跟鄂伦春族人家一起生活。鄂伦春族随着季节更替不断地更换居住地,几年下来,小丁子觉得位于黑龙江南岸的鄂伦春族临时捕鱼点不错,这里地势平坦开阔,对面有个俄罗斯镇子,缺什么日常用品可以去那里换,很适合长期居住。他就在捕鱼点盖了一间土房,春天刨一块地,种土豆、白菜、萝卜等蔬菜,还有麦子和玉米,秋天收成不错。自从他在这里安家落户后,很多闯关东的人也在哪里落脚,村子里的住户陆续续多了起来,村民们也都习惯叫他“小丁子”,所以附近村屯的人便称这村为“小丁子村”。与小丁子村隔江相望的是俄罗斯阿穆尔州的波亚尔科沃镇,两岸在19世纪中期就开始自由贸易。十月革命后,一些俄罗斯人赶着马爬犁,带着大列巴来到南岸。这些人中老弱妇孺比较多,一些女子便与当地男子结婚,从此一直生活在这里。一些去对岸做生意的人也带着俄罗斯族妻子回来定居,小丁子村日渐繁荣起来。

边疆村总面积42.5平方公里,其中林地150亩、草原1500亩、水面1500亩,自然资源十分丰富。近年来,村里建立了村史馆,馆里陈列着一些旧时农村生活用具,包括



走进『中国俄罗斯族第一村』

全木制独轮车、木犁、六耳铁锅等一些老物件,还有栩栩如生的江鱼标本和一些老照片。同时,为了传承俄罗斯传统文化,增加民族村吸引力,边疆村修建了俄罗斯民族特色砖围墙,增添了俄罗斯民族特色摆件,建设了大风车、套娃广场。村里还修建了俄罗斯风情餐厅,为往来游客提供服务。

走在边疆村的街道上,两侧是笔直整齐的俄式红院墙,中式、俄式房屋错落有致,让人顿生身处异国之感。村子里有一条横贯东西的主街,在路上不时能碰到蓝眼睛、高鼻梁、白皮肤的俄罗斯族村民,他们会热情地跟过往游客打招呼。虽然他们长着一副外国人面孔,但是一张嘴说的都是地道的东北话。俄罗斯族妇女们把房前屋后打扫得干干净净,每户人家的窗子都擦得锃亮。夏季,院子里栽满各种花草,村子里到处弥漫着花香。与真人一样高的俄罗斯套娃五颜六色,乐呵呵地摆在村委会大院内,给村里增添了喜庆色彩。

现在村里居住的较多是三代四代俄罗斯族村民。最初来到中国的俄罗斯人,不但喜欢过中国的传统节日,而且也把俄罗斯节日带到了中国。俄罗斯一年中有13个重要节日,其中最隆重的当属“耶稣复活节”,俄语称为“巴斯克节”。节日通常要热闹七天,村民们都穿上节日盛装,亲朋好友间相互宴请、载歌载舞、开怀畅饮,共庆节日。在节日到来之前,人们开始粉刷室内,还要把煮熟的鸡蛋染成红色,并提前烤制出大量不同造型的点心。节日那天,大家都带上烤肠、香橙、格瓦斯等小吃饮品,围坐在一起吃喝玩乐,唱着《喀秋莎》,跳着韦桥达克舞,开开心心地热闹一整天。

俄罗斯族还有一种类似于面包的传统食品叫作“列巴”,边疆村列巴做得最好的当数已故俄罗斯族老奶奶尹秀兰,她家以前住的土房里有专门的“列巴炉”,如今家人住进了新砖房,那个俄罗斯式烤炉跟着旧房子一起消失了,幸运的是尹秀兰烤列巴的技术被儿媳王永萍很好地传承了下来。

近年来,逊克县提出推进“沿江特色生态旅游示范带”建设,边疆村依托自然资源优势和民族文化特色,以“一江一湖一特色”为主题,积极打造田园综合体,开发休闲农业项目。目前,“俄罗斯民族特色旅游村寨”“最北荷花湖”等成为边疆村特有的旅游名片,村民借此发展餐饮和采摘业,走出了一条特色产业致富路。